

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283066
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	corridoio del Noviziato, parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1434
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1445
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Michelozzi Michelozzo
AUTA - Dati anagrafici	1396/ 1472
AUTH - Sigla per citazione	00000738
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici Cosimo de' il Vecchio
CMMD - Data	1434/ post
CMMC - Circostanza	ricostruzione della zona del noviziato
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	276
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipiti, architrave, cimasa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudo. Decorazioni: modanature.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	al centro dell'architrave
STMD - Descrizione	d'oro a sei palle di rosso, poste 2, 3, 2, e 1

NSC - Notizie storico-critiche

Il corridoio del Noviziato, che conduce dal transetto sud della basilica alla cappella del Noviziato, è parte integrante dei lavori voluti e finanziati da Cosimo il Vecchio e progettati da Michelozzo. I lavori, comprendenti il corridoio e la cappella del Noviziato ed il dormitorio, si resero necessari successivamente all'incendio del 1423, ma con tutta probabilità non iniziarono prima del 1434, anno del rientro di Cosimo dei Medici dall'esilio padovano. A parere della storiografia più recente i lavori dovevano essere conclusi entro il 1445, anno in cui lo stesso Cosimo il Vecchio dona una campana da collocarsi all'interno della cappella del noviziato. L'autografia michelozziana del Noviziato, resa nota dal Vasari, non è composto di un parallelepipedo sovrastato da un semicilindro (come ha notato Gori Montanelli), ma l'elemento maggiormente caratterizzante l'ambiente è costituito dalle tre splendide trifore, inserite in un arco di sapore brunelleschiano, nelle quali è chiaramente avvertibile il richiamo alle forme gotiche, richiamo spesso presente in Michelozzo, nella cui arte la continuità tra le eleganze gotiche e la "ratio" umanistica non viene mai meno. La mostra del portale, con stemma sull'architrave, rientra nella tipologia tipicamente usata da Michelozzo nelle sue architetture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9965

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 1030
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Fabriczy C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Montanelli L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vespasiano da Bisticci

BIBD - Anno di edizione	1970-1976
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Neal Caplow H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 577-587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cabassi S./ Tani R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-244
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Note campo CMM:la committenza di Cosimo il Vecchio è ricordata dal Vasari il quale ricorda tutti gli interventi affidati a Michelozzo nel complesso conventuale di S. Croce. Al suo progetto spettano il corridoio e la cappella del Noviziato, il portale di collegamento tra la chiesa ed il corridoio del Noviziato e le scale di collegamento tra il piano inferiore e quello superiore del convento. La commissione, che secondo Vespasiano da Bisticci costò 8000 fiorini, dovrebbe risalire a dopo il 1434, anno in cui Cosimo ritornò dall'esilio veneziano, nel quale era stato seguito anche da Michelozzo, e si rese necessaria dopo le distruzioni operate dall'incendio del 1423.</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------