

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283104
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283104
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	cappella del Noviziato (Medici), parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1445
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1445
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1400/ 1499

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Michele (?)
AUTA - Dati anagrafici	/ 1450
AUTH - Sigla per citazione	00000467

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici Cosimo de' il Vecchio
CMMD - Data	1445 ca.
CMMC - Circostanza	ricostruzione della zona del Noviziato
CMMF - Fonte	arme

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due ante ciascuna con otto formelle, due battenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudi. Decorazioni: cornicine a toppe; motivi vegetali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	6
STMP - Posizione	al centro della formella
STMD - Descrizione	d'oro a sette palle di rosso, poste 1, 2, 1, 2, e 1

NSC - Notizie storico-critiche

La porta, la cui committenza è attestata dagli scudi araldici che si vedono, è stata probabilmente fatta oggetto di integrazioni e restauri. Stilisticamente, comunque, sembra piuttosto vicina ai modi riscontrabili nei mobili della sagrestia di S. Croce che, secondo un documento pubblicato dal Moisé, furono eseguiti nel corso del quinto decennio del Quattrocento per Tommaso di Leonardo Spinelli da Giovanni di Michele, artefice dotato di non disprezzabili qualità. Anche da un punto di vista cronologico appare possibile l'intervento di Giovanni di Michele nella cappella del Noviziato: mentre è attestato, per via documentaria, l'attività dell'intarsiatore nella sagrestia di S.

Croce è altresì appurato che la cappella del Noviziato era conclusa nel 1445. Poichè la porta sarà stata eseguita e messa in opera almeno dopo la conclusione dei lavori di costruzione del Noviziato, essa potrebbe benissimo essere stata eseguita mentre Giovanni di Michele stava lavorando per Tommaso Spinelli. Se a questa considerazione si uniscono i rapporti stilistici sopra indicati, diviene possibile ritenere Giovanni di Michele l'autore della porta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 170768

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 10051

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Bacci R.

FNTT - Denominazione

Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

FNTD - Data

1934

FNTF - Foglio/Carta

v. I, n. 1137

FNTN - Nome archivio

Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 562

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Pinelli M.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note campo CMM:forse la porta fu commissionata da Cosimo il Vecchio in concomitanza del termine dei lavori della costruzione del Noviziato, avvenuto nel 1445.