

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283107
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283107
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	cappella del Noviziato (Medici), parete di fondo, a destra della scarsella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1445
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1445
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Michele (?)
AUTA - Dati anagrafici	/ 1450
AUTH - Sigla per citazione	00000467

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici Cosimo de' il Vecchio
CMMD - Data	1445/ ca.
CMMC - Circostanza	ricostruzione della zona del Noviziato

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Due ante, ciascuna con cinque formelle, due battenti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Araldica: scudi. Decorazioni: cornicine a toppo; motivi vegetali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Medici

STMU - Quantità

8

STMP - Posizione

al centro della formella

STMD - Descrizione

d'oro a sette palle di rosso, poste 1, 2, 1, 2, e 1

NSC - Notizie storico-critiche

La porta, la cui committenza è attestata dagli scudi araldici che si vedono, è stata probabilmente fatta oggetto di integrazioni e restauri. Stilisticamente, comunque, sembra piuttosto vicina ai modi riscontrabili nei mobili della sagrestia di S. Croce che, secondo un documento pubblicato dal Moisè, furono eseguiti nel corso del quinto decennio del Quattrocento per Tommaso di Leonardo Spinelli da un certo Giovanni di Michele, del quale non si hanno altre notizie. Infatti nella porta si riscontrano gli stessi caratteri eleganti e stilizzati e gli elementi tipologici del repertorio decorativo di Giovanni di Michele, artefice dotato di non disprezzabili qualità. Anche da un punto di vista cronologico appare possibile l'intervento di Giovanni di Michele nella cappella del Noviziato: mentre è attestata, per via documentaria, l'attività dell'intarsiatore nella sagrestia di S. Croce è altresì appurato che la cappella del Noviziato era conclusa nel 1445. Poichè la porta sarà stata eseguita e posta in opera almeno subito dopo la conclusione dei lavori di costruzione del noviziato, essa potrebbe benissimo essere stata eseguita mentre Giovanni di Michele stava lavorando per Tommaso Spinelli. Se a questa considerazione si uniscono i rapporti stilistici sopra indicati, diviene possibile ritenere Giovanni di Michele l'autore della porta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 10053

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bacci R.
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa e del convento di S. Croce
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	v. I, n. 1133
FNTN - Nome archivio	Archivio Servizio Musei del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 562

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)