

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283125
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi, Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento  
LDCQ - Qualificazione francescano conventuale  
LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Croce  
LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce  
LDCU - Indirizzo piazza S. Croce 16  
LDCS - Specifiche vestibolo dell'ex Noviziato, parete sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1499
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1455
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mainardi Sebastiano
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1513
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000690
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ghirlandaio, Domenico, bottega
---------------------------------	--------------------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ghirlandaio, Davide
---------------------------------	---------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Veneziano, Domenico, ambito o Baldovinetti, Alessio, ambito
---------------------------------	---

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Ordine Franciscano Conventuale
--------------------	--------------------------------

<b>CMMN - Nome</b>	Medici famiglia
--------------------	-----------------

<b>CMMD - Data</b>	sec. XV
--------------------	---------

<b>CMMF - Fonte</b>	iconografia
---------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe, sbiadimento del colore
--------------------------------------	-------------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Botticelli F.
------------------------------	---------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Scuola del cuoio
---------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: santi Cosma e Damiano; san Francesco d'Assisi; san Ludovico di Tolosa; san Bernardino da Siena. Ecclesiastici: frati francescani. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: libro. Elementi architettonici: pavimento a specchiature marmoree; balaustra marmorea. Piante: alberi. Allegorie-simboli: globo. Decorazioni: cornice a doppio intreccio e tondi; modanature a finto.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

alla base della lunetta

**ISRI - Trascrizione**

ANNO AB INCARNATIONE MCCCCLV DIE P(RIMO) SEP (TEMBRIS) INCEPERU(N)T NOVITII HAC DOMU(M) HABITARE AD LAUDEM DEI ET BEATI FRANCISCI

**NSC - Notizie storico-critiche**

La data (che i Paatz e la Micheletti leggono erroneamente 1456) non si riferisce all'esecuzione del dipinto (di diversi decenni posteriore) e, come hanno dimostrato Cabassi e Tani, e' anche imprecisa nel riportare l'anno in cui il noviziato entro' in funzione (circa il 1445). Proprio in base a tale data Crowe e Cavalcaselle escludono l'attribuzione al Mainardi (su cui oggi, invece, la critica si mostra unanimemente concorde) e il Paatz avanza la sua attribuzione piuttosto discutibile. Crowe e Cavalcaselle confondono la figura di San Bernardino con quella di San Bonaventura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE FI uc239

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Rondoni F./ Marangoni M.

**FNTT - Denominazione**

Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze

**FNTD - Data**

1916

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 39 n. 3

**FNTN - Nome archivio**

ASUC SBAS FI

<b>FNTS - Posizione</b>	C/2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864-1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 484-485 n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII p. 209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 562, 591, 654 n. 326
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primo Rinascimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cabassi S./ Tani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Calvani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note campo CMM:i frati rappresentati nell'affresco sono un evidente richiamo alla committenza, come i SS. Cosma e Damiano simboleggiano spesso, in epoca rinascimentale, la famiglia Medici.