

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283659
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283659
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	peduccio
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	scala tra refettorio (ex dormitorio) e biblioteca, pianerottolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1434
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1443
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Michelozzi Michelozzo
AUTA - Dati anagrafici	1396/ 1472
AUTH - Sigla per citazione	00000738
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici Cosimo de' il Vecchio
CMMD - Data	1434/ post
CMMC - Circostanza	ricostruzione e ampliamento del convento
CMMF - Fonte	stemmi, fonti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	35
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo triangolare, astragalo, calato, abaco sagomato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: bocciolo fogliaceo; foglie di acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il 28 ottobre 1422 un incendio aveva distrutto gran parte del convento di S. Croce lasciando intatto solo il vecchio refettorio e probabilmente alcuni muri perimetrali. La grande importanza del convento francescano, il maggiore di questo ordine a Firenze, fece sì che enti e famiglie fiorentine intervenissero finanziando la ricostruzione del convento. A partire dalla metà del terzo decennio fino alla metà del secolo nel cantiere di S. Croce si susseguirono i lavori di ricostruzione e ampliamento. Lo scalone fa parte degli interventi finanziati da Cosimo il Vecchio, ricordato dal Vasari come opera di Michelozzo. L'attribuzione vasariana è stata unanimamente accolta. Lo scalone, che presenta infatti tratti caratteristici dell'architettura michelozziana, è caratterizzato dalla presenza lungo le due rampe delle scale dalla voltatura a botte delimitata da cornice e sul pianerottolo da una copertura a spicchi impostata sui peducci; esempi di scalinate simili si possono rintracciare nel convento di S. Marco e nella villa medicea di Cafaggiolo. I peducci di S. Croce presentano una decorazione con foglie d'acanto che si ispira chiaramente ai capitelli usati sull'arco trionfale della cappella del Noviziato. La scala infatti è molto vicina, come momento realizzativo, alla cappella Medici, databile secondo gli studiosi, al 1445 ca. . La notizia secondo la quale nel 1443 papa Eugenio IV avrebbe soggiornato nel piccolo vano sopra la cappella Pazzi (cfr. scheda 09/00283667), probabilmente quello posto sopra la sagrestia della cappella, al quale si accedeva dal resto del convento solo tramite le scale michelozziane, permette di stabilire quale termine ante quem per la realizzazione delle scale l'anno 1443.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 442

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Fabriczy C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Montanelli L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vespasiano da Bisticci
BIBD - Anno di edizione	1970-1976
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Neal Caplow H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 577-587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cabassi S./ Tani R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note campo CMM:la committenza è ricordata dal Vasari che ci informa degli interventi michelozziani finanziati da Cosimo il Vecchio per il complesso di S. Croce. Cosimo infatti commissiono' a Michelozzo il Noviziato, la cappella annessa, il corridoio tra la chiesa e la cappella, il portale che collega la chiesa e la cappella, il portale che collega il piano inferiore del convento al superiore dove sono collocati i peducci. La commissione per la quale Cosimo spese ben 8000 fiorini d'oro (cfr. Vespasiano da Bisticci) dovrebbe risalire dopo il ritorno di Cosimo nel 1434 dall' esilio veneziano.