

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283661
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283659
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	peduccio
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16 scala tra refettorio (Ex dormitorio) e biblioteca, pianerottolo, angolo

LDCS - Specifiche

sud-ovest (inizio volte a botte della prima rampa delle scale)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1434

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1443

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Michelozzi Michelozzo

AUTA - Dati anagrafici

1396/ 1472

AUTH - Sigla per citazione

00000738

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Medici Cosimo de' il Vecchio

CMMD - Data

1434/ post

CMMC - Circostanza

ricostruzione e ampliamento del convento

CMMF - Fonte

stemmi, fonti

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

pietra serena/ scultura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

43

MISL - Larghezza

36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corpo triangolare rovesciato, astragalo, calato, abaco sagomato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: bocciolo; foglie di acanto.

Il 28 ottobre 1422 un incendio aveva distrutto gran parte del convento di S. Croce lasciando intatto solo il vecchio refettorio e probabilmente

NSC - Notizie storico-critiche

alcuni muri perimetrali. La grande importanza del convento francescano, il maggiore di questo ordine a Firenze, fece sì che enti e famiglie fiorentine intervenissero finanziando la ricostruzione del convento. A partire dalla metà del terzo decennio fino alla metà del secolo nel cantiere di S. Croce si susseguirono i lavori di ricostruzione e ampliamento. Lo scalone fa parte degli interventi finanziati da Cosimo il Vecchio, ricordato dal Vasari come opera di Michelozzo. L'attribuzione vasariana è stata unanimamente accolta. Lo scalone, che presenta infatti tratti caratteristici dell'architettura michelozziana, è caratterizzato dalla presenza lungo le due rampe delle scale dalla voltatura a botte delimitata da cornice e sul pianerottolo da una copertura a spicchi impostata sui peducci; esempi di scalinate simili si possono rintracciare nel convento di S. Marco e nella villa medicea di Cafaggiolo. I peducci di S. Croce presentano una decorazione con foglie d'acanto che si ispira chiaramente ai capitelli usati sull'arco trionfale della cappella del Noviziato. La scala infatti è molto vicina come momento realizzato alla cappella Medici, databile, secondo gli studiosi, al 1445 ca. La notizia secondo la quale nel 1443 papa Eugenio IV avrebbe soggiornato nel piccolo vano sopra la cappella Pazzi (cfr. scheda 09/00283667), probabilmente quello posto sopra la sagrestia della cappella, al quale si accedeva dal resto del convento solo tramite le scale michelozziane, permette di stabilire quale termine ante quem per la realizzazione delle scale l'anno 1443.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 11340

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 442

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Von Fabriczy C.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morisani O.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Montanelli L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saalman H.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vespasiano da Bisticci
BIBD - Anno di edizione	1970-1976
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Neal Caplow H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 577-587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cabassi S./ Tani R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note campo CMM:la committenza è ricordata dal Vasari che ci informa degli interventi michelozziani finanziati da Cosimo il Vecchio per il complesso di S. Croce. Cosimo infatti commissiono' a Michelozzo il Noviziato, la cappella annessa, il corridoio tra la chiesa e la cappella, il portale che collega la chiesa e la cappella, il portale che collega il piano inferiore del convento al superiore dove sono collocati i peducci. La commissione per la quale Cosimo spese ben 8000 fiorini d'oro (cfr. Vespasiano da Bisticci) dovrebbe risalire dopo il ritorno di Cosimo nel 1434 dall' esilio veneziano.