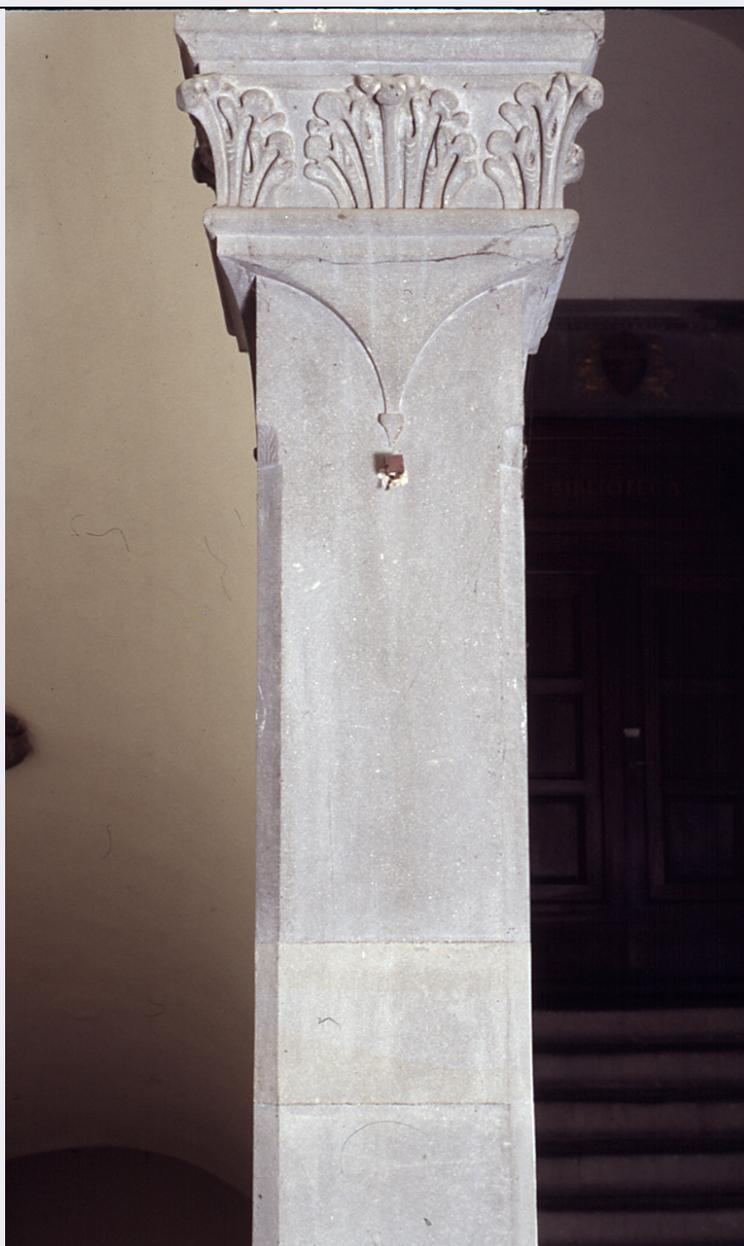


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00283666

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900283659

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pilastro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	scala tra refettorio (ex dormitorio) e biblioteca, pianerottolo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1434
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1443
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michelozzi Michelozzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1396/ 1472
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000738

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Medici Cosimo de' il Vecchio
<b>CMMD - Data</b>	1434/ post
<b>CMMC - Circostanza</b>	ricostruzione e ampliamento del convento
<b>CMMF - Fonte</b>	stemmi, fonti

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Peduccio: corpo triangolare, astragalo, calato, abaco sagomato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: bocciolo; foglie di acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pilastro d'angolo posto sulle scale, tipologia architettonica assai diffusa per decorare il punto d'incontro delle due rampe, presenta alla sommita' come elemento decorativo una sorta di peduccio del tutto simile a quelli presenti nello stesso ambiente. Cronologicamente e' situabile, come i peducci delle scale, tra il 1434 e il 1445 (cfr. scheda 09/00283659).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 442
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Fabriczy C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gori Montanelli L.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBN - V., pp., nn.** p. 98**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Saalman H.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** pp. 242-250**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Primo Rinascimento**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBN - V., pp., nn.** pp. 97-100**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vespasiano da Bisticci**BIBD - Anno di edizione** 1970-1976**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 189**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mc Neal Caplow H.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** pp. 577-587**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cabassi S./ Tani R.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 277-306**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferrara M./ Quinterio F.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** pp. 200-204**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988

<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note campo CMM:la committenza è ricordata dal Vasari che ci informa degli interventi michelozziani finanziati da Cosimo il Vecchio per il complesso di S. Croce. Cosimo infatti commissiono' a Michelozzo il Noviziato, la cappella annessa, il corridoio tra la chiesa e la cappella, il portale che collega la chiesa e la cappella, il portale che collega il piano inferiore del convento al superiore dove sono collocati i peducci. La commissione per la quale Cosimo spese ben 8000 fiorini d'oro (cfr. Vespasiano da Bisticci) dovrebbe risalire dopo il ritorno di Cosimo nel 1434 dall' esilio veneziano.