

# SCHEDA



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00283678
<b>ESC - Ente schedatore</b>	L. 41/1986
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900283100
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Antonio Abate
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	basilica francescana conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Croce
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Croce
<b>PRCS - Specifiche</b>	transetto sud, parete ovest, cappella Castellani

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1824
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano conventuale
------------------------------	-------------------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Croce
-----------------------------	----------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
---	-------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Opera di S. Croce
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1884
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1958
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1498
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1500
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bugiardini Giuliano
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1476/ 1555
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000195
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Piero di Cosimo, seguace
---------------------------------	--------------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro di Tavarnelle
---------------------------------	-----------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Castellani Bartolomeo
--------------------	-----------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	171
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1815
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 2697
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Antonio abate. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (sant'Antonio abate) libro. Paesaggi: campagna; colline. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto e' il laterale di un polittico smembrato che si trovava all'altare della cappella Castellani. La parte centrale del polittico e' la "Nativita' di Cristo" (cfr. scheda 09/00283100) oggi conservata nella cappella Medici mentre i laterali oltre al "Sant' Antonio abate" sono un "San Nicola da Bari" (cfr. scheda 09/00283685), San Giovanni Battista (cfr. scheda 09/00283684), San Bartolomeo (cfr. scheda 09/00283680) oggi tutti conservati nell'archivio del convento. Completava il polittico una "Presentazione di Gesu' al tempio e due donatori" come predella. Il polittico rimase intatto nella cappella Castellani per lungo tempo ed e' ancora citato in loco nel 1794, al tempo della guida Follini Rastrelli. Nel 1824 invece, anno di pubblicazione della guida del Biadi, il polittico era gia' stato sostituito con un "Cenacolo" del Vasari. Il Sant'Antonio Abate appare sicuramente identificabile in quanto indossa l'abito del suo ordine ed ha in mano il libro della Regola. E' raffigurato volto a sinistra e quindi si puo' dedurre che in origine il Santo, insieme al Battista, fosse posto a destra del pannello centrale. Stilisticamente il polittico e' ritenuto un'opera giovanile del Bugiardini per le influenze ghirlandaiesche ancora particolarmente evidenti, probabilmente da datare poco dopo la fine dell'apprendistato con il maestro e di poco successivo alla "Nativita'" della cappella Frescobaldi in S. Spirito.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPD 108889
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 11359
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Follini V./ Rastrelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789-1802
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ullmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fahy E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001562
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagnotta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193-194 n. 3
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Maccioni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)