

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283735
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di Cristo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	stanze del padre Guardiano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano conventuale
PRCD - Denominazione	Convento di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
PRCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce
PRCS - Specifiche	ex refettorio, n. 26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1392
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Gerini, Pietro di Niccoló
AAT - Altre attribuzioni	Maso di Banco
AAT - Altre attribuzioni	Giotto
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi, Taddeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

staccato (1958)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1958

RSTE - Ente responsabile

OPD, GR 2521

RSTN - Nome operatore

Dini D.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'Offner, nell'articolo monografico su Niccoló di Pietro Gerini, inserí questo frammento nel corpus del pittore, fornendone anche la datazione e ripeté tali affermazioni nello scritto del 1927. I Paatz seguirono le indicazioni dell'Offner. Il Berenson avvicinó il frammento a Maso di Banco, ma dobbiamo ricordare che per lo studioso a Maso andava riferita tutta quella produzione che negli ultimi anni é stata riunita sotto il nome di Stefano. Infine Alessandro Conti, oltre che un esame stilistico, ha fatto per questo frammento uno studio in relazione alla provenienza. Sulla base dello scritto di Vasari nella vita di Giotto, dove si afferma che in Santa Croce egli eseguì un Crocifisso, una Nostra Donna, un San Giovanni e la Maddalena a pié sopra il sepolcro Marsuppini, il Conti ha esaminato i frammenti d'affresco che ancora restano dietro l'altare Biffoli, il sesto della navata sinistra. In effetti tali frammenti consistono in una parte di Crocifissione, molto rovinata, ma dalla quale manca completamente il volto di Cristo. Vasari durante i suoi lavori di ristrutturazione non mancó di salvare pezzi di particolare rilevanza artistica che sarebbero stati altrimenti distrutti. Ne é un esempio lo stacco dell'affresco di Domenico Veneziano con i Santi Giovanni Battista e Francesco. É quindi una lecita supposizione, quella del Conti, che Vasari, di fronte all'affresco di Giotto abbia tentato lo stacco, come si faceva allora, della pittura con tutto il muro, intervento che salvó solo il volto del Cristo. Lo stato di conservazione, lo stato frammentario e l'impovertimento della superficie pittorica non consentono di condividere alcuna attribuzione fra quelle avanzate, pur riconoscendo nel frammento un'altra qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106671
FTAT - Note	negativo alluvionato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 106671
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00003566
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 225
BIBI - V., tavv., figg.	f. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 195 n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)