

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283737
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283681
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
------------------------	------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	stanza del padre guardiano, parete di ingresso, seconda da destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	navata sinistra, primo pilastro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1580
PRDU - Data uscita	1862

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSF - A	1580

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fei Alessandro detto Alessandro del Barbieri
AUTA - Dati anagrafici	1543/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000353

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	65
-----------------------	----

MISL - Larghezza	57.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 2696
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; sant'Anna; Gioacchino. Figure: sacerdote; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Architetture: tempio; edifici. Elementi architettonici: scalinata. Oggetti: bastone. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	a destra, sullo scalino del tempio
ISRI - Trascrizione	L'AN(N)O MDLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto era la parte centrale di un tabernacolo con storie della Vergine, oggi smembrato, posto al primo pilastro della navata nord della chiesa. É possibile identificare il complesso nella serie dei "quadri ad olio posti a una colonna con historie della Madonna" di Alessandro del Barbieri citati da una fonte contemporanea, il Borghini, come presente in chiesa. L'attribuzione al Fei fu però dimenticata presto e nessuna altra fonte antica cita mai il tabernacolo; bisogna arrivare al 1840 per avere di nuovo notizie dei dipinti, citati dal Moisé come opera di autore ignoto. Nell'inventario del 1862 risultano ancora nella collocazione originale mentre in quello del 1916 erano già stati smembrati e collocati nel Museo. La disposizione originaria del tabernacolo prevedeva al centro la "Madonna della Cintola" sormontata dalla "Trinita" (cfr. scheda 09/00283739) e completata dalla predella con i tre Santi (cfr. scheda 09/00283733). Non é chiaro se gli altri episodi della vita della Vergine fossero posti ciascuno su una specchiatura del pilastro oppure se l'insieme dei disegni dipinti costituisse un tabernacolo aggettante. La datazione al 1580 é ricavata dalla "Presentazione di Maria al Tempio" dove questa data é dipinta su uno scalino. Problematico é il nodo della committenza del tabernacolo, infatti il San Cosma della predella é chiaramente un ritratto di Cosimo I, morto nel 1574.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo OPD 109391

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 11420

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Rondoni F.

FNTT - Denominazione Inventario delle Opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc. di S. Croce di Firenze

FNTD - Data 1866

FNTF - Foglio/Carta c. 34 n. 105

FNTN - Nome archivio ASUC SBAS

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Rondoni F./ Marangoni M.

FNTT - Denominazione Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze

FNTD - Data 1916

FNTF - Foglio/Carta n. 32/1

FNTN - Nome archivio ASUC SBAS FI

FNTS - Posizione C/2

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moisé F.

BIBD - Anno di edizione 1845

BIBN - V., pp., nn. p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borghini R.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBN - V., pp., nn. pp. 634-635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)