

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283738
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283681
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	stanze del padre guardiano, parete di ingresso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	navata sinistra, primo pilastro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1580
PRDU - Data uscita	1862
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fei Alessandro detto Alessandro del Barbieri
AUTA - Dati anagrafici	1543/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000353
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 65**MISL - Larghezza** 57**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1958**RSTE - Ente responsabile** OPD, GR 2694**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna. Figure: cherubini. Animali fantastici: drago. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Madonna) corona. Allegorie-simboli: porta turrata; pozzo; luna; sole; stelle; fiori; torre; fontana; specchio; giardino.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto era la parte centrale di un tabernacolo con storie della Vergine, oggi smembrato, posto al primo pilastro della navata nord della chiesa. È possibile identificare il complesso nella serie dei "quadri ad olio posti a una colonna con historie della Madonna" di Alessandro del Barbieri citati da una fonte contemporanea, il Borghini, come presente in chiesa. L'attribuzione al Fei fu però dimenticata presto e nessuna altra fonte antica cita mai il tabernacolo; bisogna arrivare al 1840 per avere di nuovo notizie dei dipinti, citati dal Moisé come opera di autore ignoto. Nell'inventario del 1862 risultano ancora nella collocazione originale mentre in quello del 1916 erano già stati smembrati e collocati nel Museo. La disposizione originaria del tabernacolo prevedeva al centro la "Madonna della Cintola" sormontata dalla "Trinita" (cfr. scheda 09/00283739) e completata dalla predella con i tre Santi (cfr. 09/00283733). Non è chiaro se gli altri episodi della vita della Vergine fossero posti ciascuno su una specchiatura del pilastro oppure se l'insieme dei disegni dipinti costituisse un tabernacolo aggettante. La datazione al 1580 è ricavata dalla "Presentazione di Maria al Tempio" dove questa data è dipinta su uno scalino. Problematico è il nodo della committenza del tabernacolo, infatti il San Cosma della predella è chiaramente un ritratto di Cosimo I, morto nel 1574.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11421
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc. di S. Croce di Firenze
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	c. 34 n. 105
FNTN - Nome archivio	ASUC SBAS
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F./ Marangoni M.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze
FNTD - Data	1916
FNTF - Foglio/Carta	n. 32/1
FNTN - Nome archivio	ASUC SBAS FI
FNTS - Posizione	C/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moisé F.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 634-635
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)