

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283744 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | reliquiario |
| OGTT - Tipologia | a busto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | San Cristoforo |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce 16 |
| LDCS - Specifiche | deposito argenterie |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | basilica francescana conventuale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Croce |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Croce |
| PRCS - Specifiche | transetto sud, lato est, cappella delle Reliquie |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1754 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1420 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
| MIS - MISURE | |

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 53 |
|----------------|----|

| | |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 45 |
|------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base modanata poligonale, busto, teca ovale. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Cristoforo. Abbigliamento: contemporaneo. |
|---------------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|---------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|---------------|--------|

| | |
|-----------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|-----------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|--------------------------|------------------|

| | |
|------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------|----------------------|
| ISRI - Trascrizione | CRISTOPHORI MARTYRIS |
|---------------------|----------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|---------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|---------------|--------|

| | |
|-----------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|-----------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|--------------------------|------------------|

| | |
|------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione | CRISTOPHORIS |
|---------------------|--------------|

NSC - Notizie storico-critiche

La piu' antica notizia sul busto reliquiario in S. Croce, si ha nel 1754 dal Richa. Egli, infatti, enumera tre busti reliquiario, di cui due in legno, racchiudenti reliquie di Sant'Anna e di una compagna di Sant'Orsola ed un terzo che rappresenta San Cristoforo "vestito vedesi di una sottilissima lamina d'argento battuto", nel quale e' conservato un osso "notabile" del Santo. Questa descrizione, pur non perfettamente calzante, corrisponde al nostro reliquiario. Di questo non sappiamo molto; non possediamo, infatti, notizie d'archivio, ne' sappiamo quale fosse in origine la sua struttura e se fosse dedicato fin dall'inizio a San Cristoforo. Il busto, inoltre, non trova rispondenza in altri arredi simili riconducibili ad area fiorentina. Secondo la Dora Liscia, l'unico elemento che ci puo' servire, consiste nella coincidenza di date tra quella, a cui si puo' stilisticamente ricondurre il busto-che e' stato datato ai primi decenni del Quattrocento, come precisano certe assonanze con la scultura di quel periodo- ed una recrudescenza della peste, da cui si credeva che San Cristoforo proteggesse, avvenuta nel 1411.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 11428 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 11428a |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mencherini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56, 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 116-117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Liscia Bemporad D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 65-68 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 7-10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Orfanello T. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1999

AGGN - Nome

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rensi A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)