

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094288
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1503**DTSF - A** 1503**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega veneziana**ATBR - Riferimento
all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cuoio/ impressione**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** ottone/ fusione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 59**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni
specifiche** consunzioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Coperta di antifonario rilegato in cuoio applicato a due tavolette di legno, con gli angoli protetti da borchie sagomate in ottone e chiuso da due cinghie di cuoio.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sulla coperta, al centro, su di una etichetta

ISRI - Trascrizione	E
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla coperta, su di una etichetta
ISRI - Trascrizione	ANTIFONARIO FERIALE DELL'AVVEN/ TO SINO ALLA RESURREZIONE
NSC - Notizie storico-critiche	L'antifonario fa parte di un gruppo di volumi che comprende anche il Salmista e il Graduale editi per la prima volta a Venezia nel 1499-1500 e ornati da belle xilografie, che ne accrescono il valore bibliografico. Questo esemplare, edito nel 1503, ripete le incisioni della prima edizione, fatta presso la tipografia di Lucantonio Giunta: nato a Firenze nel 1457, dopo aver esercitato in questa città il commercio dei libri, si trasferì a Venezia nel 1480 e vi impiantò un'azienda simile a quella di Firenze, fu poi editore, e dal 1502 divenne tipografo, pur non abbandonando il commercio librario. Tanto lui quanto i suoi eredi si distinsero proprio per aver stampato numerose edizioni di libri liturgici. Morì nel 1538.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 284640
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olschki L.S.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 56-57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)