

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00094292 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S17      |
| ECP - Ente competente                    | S128     |
| <b>RV - RELAZIONI</b>                    |          |

## OG - OGGETTO

|   |                            |
|---|----------------------------|
| OGT - OGGETTO   |                            |
| OGTD - Definizione  | coperta di libro liturgico |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                            |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                            |
| PVCS - Stato  | ITALIA                     |
| PVCR - Regione  | Toscana                    |
| PVCP - Provincia  | PT                         |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pescia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XV/ XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1499  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1500  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega veneziana   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pelle   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 57  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 38  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Coperta di antifonario costituita da due tavolette in legno rivestito in pelle rossa, con borchie sagomate in bronzo agli angoli. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano aulico   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulla coperta, su di una etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | A  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Coperta dell'antifonario edito a Venezia negli anni 1499-1500 presso Lucantonio Giunta ( Firenze 1457-Venezia 1538 ), attivo a Venezia dal 1480 dopo un periodo trascorso come mercante di libri a Firenze e importante soprattutto per queste edizioni di volumi liturgici. Il volume è stato aggiornato una prima volta nel 1754 dal Reverendo Angelo Domenico Ceccherini e poi restaurate nel 1890 da fra' Pasquale Bernardi Maestro dell'Ordine di S. Pancrazio, il quale ha provveduto ad aggiungere l'ultima pagina con la iniziale inchiostrata e scritta in grafia ottocentesca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 284644   |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petrucci F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ D'Ambra L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ D'Ambra L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |