

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00076763

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la Fortuna aiuta Francesco Feroni a sconfiggere il Furore della Guerra e della Falsa Religione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Buggiano |
| PVCL - Località | Borgo a Buggiano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Feroni di Bellavista |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa Feroni di Bellavista |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | quarta stanza a destra del salone a pian terreno |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1683 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1683 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dandini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1646/ 1712 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001824 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Feroni Francesco |
| CMMD - Data | 1683 post |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 600 |
| MISL - Larghezza | 500 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore/ crepe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 96 A 5 (FORTUNA) : 11 V 83 : 61 B 1 : 43 C (+ 32) : 45 A 10 : 11 P 12 0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personificazioni: Fortuna; Religione Cattolica; Pace. Figure: satiri. Figure maschili: guerriero; uomini; fanciullo. Abbigliamento: manto rosso; armatura; drappo verde; drappi viola; veste bianca e oro. Attributi: (Fortuna) benda; cornucopia; oggetti preziosi. Attributi: (Religione Cattolica) corona; chiavi. Attributi: (Pace) ramo di ulivo. Oggetti: torcia; libro; anfora. Animali: serpenti. Elementi architettonici: cornice; cornicione. Fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Anche questo dipinto si collega strettamente al tema principale trattato nel salone centrale del Trionfo della Santa Fede, opera di Pier Dandini, posteriore al 1683. Lo stile di questo affresco è assolutamente vicino al sopradetto pertanto attribuibile allo stesso autore, sia pure con l'intervento di collaboratori. Il ciclo affrescato dal Dandini e dai suoi allievi comprende diversi affreschi celebranti la gloria militare del marchese Francesco Feroni, che partecipò alla liberazione di Vienna dai turchi. Anche in questa stanza vediamo il tema della religione cattolica, che protegge il marchese nella sua missione di riportare la pace sconfiggendo gli infedeli, con l'aiuto della fortuna cieca: i due uomini con la torcia infatti sembrano raffigurare il Furore, ministro della guerra e visto come Pazzia. Una delle definizioni del Furore che troviamo nell'Iconologia del Ripa è infatti: "Uomo orribile, con capelli rabuffati. Porti nella man destra una gran torcia accesa e nella sinistra la testa di Medusa". I serpentelli d'altronde possono alludere anche all'eresia sconfitta, cioè alla falsa religione abbracciata dai turchi a cui evidentemente si allude. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 254137 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 254144 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Ripa C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Petrucci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |