SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00076804	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	3	

OGTD - Definizione statua

RVER - Codice bene radice

RVES - Codice bene

componente

OGT - OGGETTO

OG - OGGETTO

0900076804 A

0900076806

OGTV - Identificazione	pendant		
OGTP - Posizione	lato sinistro dell'arcata dell'alcova		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Venere		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	PT		
PVCC - Comune	Buggiano		
PVCL - Località	Borgo a Buggiano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	villa		
LDCN - Denominazione attuale	Villa Feroni di Bellavista		
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Feroni di Bellavista		
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	terza stanza a sinistra del salone, pian terreno, lato nord		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1690		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Passardi Giovanni		
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII		
AUTH - Sigla per citazione	00006016		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Feroni Francesco		
CMMD - Data	1683 post		
CMMF - Fonte	bibliografia		
I			

MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto sul profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arcova i de due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfi accompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura di parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
MIS - Altezza 260 MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfiaccompagnamento per l'ingresso all'alcova nuciale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e dell'alcova in succo della villa e dell'alcova in succo della villa e dall'altro lato dell'alcova in succo della villa e della peple agentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione sinco degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
MISA - Altezza 260 MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (pecupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (pecupero pregresso) Soggetti profani, Divinità: Venere, Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfiaccompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
MISL - Larghezza 80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche lesioni/ crepe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'Opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfi accompagnamento per l'ingresso all'alcova nucile. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 92 C 421 Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e consignificato di omaggio alla bellezza mulicère costituiscono il perfiaccompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentifiannessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita di Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfiaccompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella genti annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica proprietà Stato Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 92 C 421 Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perf accompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 92 C 421 Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perf accompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass PESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perficaccompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfaccompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche			
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla ledova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo Soggetti profani. Divinità: Venere. Attributi: (Venere) cigno. Abbiglianento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista fiori. Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista di vacional attau di Pari posta in posizione significato di ontestica da compia in posizione significato di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e con significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bellezza muliebre costituiscono il perfe accompagnamento per l'ingresso alla bell			
Abbigliamento: tunica; mantello. Elementi architettonici: piedista Fiori. L'opera di notevole qualità artistica, fa coppia con la statua di Pari posta in posizione simmetrica dall'altro lato dell'arco di divisione dell'alcova; le due figure sono in atteggiamento colloquiale e consignificato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perfiaccompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentila annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
NSC - Notizie storico-critiche Significato di omaggio alla bellezza muliebre costituiscono il perforacy accompagnamento per l'ingresso all'alcova nuziale. La scultura fa parte della decorazione in stucco della villa e della cappella gentil annessa, databile all'ultimo decennio del secolo XVII e attribuita a Giovanni Passardi da Hugh Honour. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ıllo.		
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	il fetto ı lizia		
CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo proprieta Stato Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco della Fuoco specifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco specifica fotografia b/n			
pecifica Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n			
•			
TITLAN O II II III II O II O II O II O II O			
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 254305			
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere bibliografia di confronto			
BIBA - Autore Honour H.			
BIBD - Anno di edizione 1956			
BIBN - V., pp., nn. p. 165			
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso 1			

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Petrucci F.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	