

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076832 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900076832 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | pendant |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Venere e Adone |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Buggiano |
| PVCL - Località | Borgo a Buggiano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Feroni di Bellavista |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa Feroni di Bellavista |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | terza stanza a sinistra del salone, pianterreno, lato sud |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1690 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Passardi Giovanni |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVII |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00006016 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------|
| CMMN - Nome | Feroni Francesco |
|--------------------|------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMMD - Data | 1683 post |
|--------------------|-----------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 190 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 112 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | rotture/ mancanze |
|--------------------------------------|-------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

92 C 421

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Personaggi: Adone. Divinità: Venere. Animali: livrieri. Mezzi di trasporto: carro. Figure: amorini. Oggetti: colomba; faretra. Decorazioni: ghirlanda di foglie.

NSC - Notizie storico-critiche

Di notevole qualità quest'opera posta in un'alcova della villa: come tutti gli stucchi è attribuita da Hugh Honour a Giovanni Passardi da Lugano, il cui stile sembra vicino a quello di Antoniol Raggi, probabilmente conosciuto a Roma. Databile alla fine del XVII secolo, l'opera appare di buona qualità e di stile piuttosto insolito nel panorama toscano del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 254456

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Honour H.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ D'Ambra L.

