

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00076835

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900076832

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana ed Endimione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Buggiano

PVCL - Località Borgo a Buggiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa Feroni di Bellavista
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa Feroni di Bellavista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	terza stanza a sinistra del salone, pianterreno, lato sud

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passardi Giovanni
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006016
-----------------------------------	----------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Feroni Francesco
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1683 post
--------------------	-----------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura/ pittura/ doratura
--------------------------------	---------------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	190
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	112
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture/ crepe
--------------------------------------	----------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

92 C 321

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Personaggi: Edimione. Divinità: Diana. Animali: cane; pecore; serpente. Figure: amorini. Decorazioni: ghirlanda di foglie. Abbigliamento: veste da pastore. Minerali: masso. Fenomeni meteorologici: nuvole.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Assai comune nel corso del XVII secolo il soggetto mitologico di questo rilievo e particolarmente indicato per decorare un'alcova come questa di Bellavista. Fa da pendant di uguali dimensioni con Venere e Adone. Databile come tutta la decorazione della villa alla fine del secolo XVII, è attribuito come tutti gli stucchi a Giovanni Passardi, da Hugh Honour che li trova assai simili a quelli contemporanei, posti nel palazzo Corsini. Da sottolineare infatti la precocità in Firenze di opere "romane" come questa e inoltre la coincidenza di nomi attivi nel palazzo Corsini e qui a Bellavista, sia Antonio Ferri che Pier Dandini che Giovanni Passardi si trovano operanti quasi contemporaneamente nei due centri e per questo Villa Bellavista si pone come una delle costruzioni più all'avanguardia nel tempo e il neo-marchese Francesco Feroni, dimostra chiaramente il suo desiderio di inserirsi subito nella aristocrazia di punta di Firenze, al pari appunto dei Corsini. La gara tra le due famiglie continua in seguito nella cappella Feroni alla S.ma Annunziata, pensata al seguito della cappella Corsini al Carmine ed ispirata ugualmente al nuovo stile romano insegnato all'Accademia fiorentina a Roma fondata da Cosimo III.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 254451

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Honour H.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 156

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)