

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00075934   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | lapide tombale   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | putti musicanti sorreggono l'arme della famiglia Doni            |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1593   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1593   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega fiorentina   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 140  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 68   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | frattura/ estese consunzioni                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Lapide tombale in marmo bianco scolpito con iscrizione e stemma. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | 11 G 21 : 48 C 75 32 : 46 A 12 21 : 61 B 2 ( DONI ) 2            |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Figure: putti. Araldica: arme della famiglia Doni. Strumenti musicali: trombe. Elementi architettonici: piedistallo. Decorazioni: cornice mistilinea. Animali: testa di leone.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sopra e sotto lo scudo araldico  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MARIUS DONIUS PICENI QUAESTOR/ CLARICI CAPPONIAE<br>SPECTATAE PUDICITIAE CONIUGI FILIUM I(N)TRA/ AN(N)<br>UM DIFFICULTER ENIXAE MOX/ Q(UOD) IMMATURA MORTE<br>PRAEREPTAE/ EXIMII AMORIS ERGO EIUS/ MACERATA HU<br>(N)C TRANSLATO FU/ NERE ANTIQUU(M) DONIORUM<br>FAMILIAE/ MONUM(ENTUM) A SE I(N)STAURATU(M) NO(N)<br>[---] IS OCULIS P(OSUIT) A(NNO) D(OMINI) MDXCI(II) |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | famiglia Doni  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | centro della lastra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | azzurro al leone d'oro alla banda di rosso attraversante caricata di tre crescenti d'argento   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La lapide che faceva parte del sepolcro di Mario Doni, questore del Piceno, fu trasportata nell'attuale ubicazione nel 1630 ca. quando iniziarono i lavori di ristrutturazione della chiesa.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1810   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15 n. 1612   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | volume manoscritto                             |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Moreni-Fineschi                                |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XIX                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Veronesi L.E.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ D'Ambra L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ D'Ambra L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |