

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281140
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281140

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	base
OGTP - Posizione	alla base

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini e motivi decorativi fitomorfi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Antonio di Salvi

AUTA - Dati anagrafici 1450/ 1527

AUTH - Sigla per citazione 00000938

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Pandolfini Pier Filippo

CMMD - Data 1490

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ rinettatura

MTC - Materia e tecnica smalto

MIS - MISURE

MISA - Altezza 10.5

MISL - Larghezza 27.5

MISP - Profondità 13.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base svasata con cassetta a forma parallelepipedo con coperchio a spioventi.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini. Decorazioni: scaglie; nastri; cornici ovali. Vegetali: festoni; tralci d'acanto; ghirlanda; palmette. Fiori: rosette.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	sul recto, al centro
STMD - Descrizione	monte a tre colli con croce con motto PAX

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Nelli (Famiglia)
STMP - Posizione	sule verso nello smalto
STMD - Descrizione	toro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Pandolfini (Famiglia)
STMP - Posizione	sul verso nello smalto
STMD - Descrizione	tre delfini

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Neroni (Famiglia)
STMP - Posizione	sul verso nello smalto
STMD - Descrizione	capriolato caricato di vaio

NSC - Notizie storico-critiche	La base eseguita da Antonio di Salvi nel 1490, ha subito intergrazioni nell'epoca successiva. Il Rossi ritiene infatti che i cherubini e lo stemma benedettino applicato sulla parte anteriore della base siano stati inseriti nel tardo Seicento. Lo studioso, seguito dallo Steingraber, aveva erroneamente individuato nello stemma con il toro la famiglia Acciaioli. Il Guidotti ha indentificato correttamente lo stemma come quello della famiglia Nelli.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 17318

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1490

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badia Fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puccinelli P.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steingraber E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, pp. 98-102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 285

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)