

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281141 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281141 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | teca |
| OGTP - Posizione | coronamento del reliquiario |

| | |
|--|-----------------------------------|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Antonio di Salvi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450/ 1527 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000938 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ sbalzo/ incisione/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ molatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 20.5 |
| MISL - Larghezza | 15 |
| MISP - Profondità | 3.5 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Teca con basamento montanti e centina. Una sfera fa da coronamento insieme ad una croce apicale. Presenta coperchio e vasetto con reliquie. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: girali; cassettoni; baccellature; motivi decorativi a losanghe. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'ampollina portareliquia |
| ISRI - Trascrizione | S. ANTONII |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La reliquia di San Zanobi, della Badia Fiorentina, citata più volte dalle fonti non è stata mai messa in relazione con un reliquiario che la contenesse. Attualmente essa è collocata in un reliquiario composto da pezzi eseguiti in epoche diverse, assieme alle reliquie di San Simone, San Gregorio, San Tommaso e Sant'Antonio. Lo Steingraber ipotizza che Antonio di Salvi avrebbe potuto dorare l'urna trecentesca e probabilmente eseguire la piccola teca decorata collocata come coronamento. Lo studioso lo giudica comunque di scarso valore artistico considerandolo un "pasticcio reliquiar" di vari secoli. Ritenendo il reliquiario un'opera inedita, il Guidotti propone un confronto puntuale con il reliquiario di San Gordiano per risolvere il problema dei pezzi integrati. L'eleganza e l'accuratezza composita del reliquiario di San Gordiano a nostro parere, non trova riscontro con l'opera in esame. L'unico elemento avvicinabile all'attività di Antonio di Salvi è senz'altro la teca con reliquia le cui decorazioni a girali sembrano di fattura accurata. L'urna e la cassetta sembrano effettivamente e appartenere ai secoli XIV e XVII, ma non si conosce l'epoca del loro assemblaggio. La presenza dell'arme Pandolfini sul fianco destro dell'urna attesta una probabile committenza di questa famiglia: si può ipotizzare che il reliquiario sia stato donato alla Badia dai Pandolfini.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 17314 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Badia Fiorentina |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giamboni L. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1700 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 432 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Steingraber E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VII, p. 102 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Bencini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |