

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284994
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di finestra
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano
--------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1552
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000128
----------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pandolfini Battista
-------------	---------------------

CMMD - Data	sec. XV/ fine
-------------	---------------

CMMF - Fonte	bibliografia
--------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

FRM - Formato	centinato
---------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Mostra di finestra in pietra scolpita con base, montanti e arco centinato
--------------------	---

sull'oggetto	con semplici modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura architettonica e la decorazione in pietra serena della cappella Pandolfini sono unanimamente attribuite dalla critica a Benedetto da Rovezzano tranne alcune riserve del Semper. Il Lasperys giudica lo stile complessivo protorinascimentale e lo Stegmann, seguito dal Gottschewski, ritiene che il modello preciso sia stata la Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo. Il Luporini, pur ammettendo una somiglianza a prima vista con quest'ultima nella pianta quadrata coperta da una cupola poggiante su pennacchi e nell'uso dell'intonaco e della pietra serena, ritiene che la cappella Pandolfini molto sviluppata in altezza sia ben lontana dalla misura brunelleschiana e sia accostabile piuttosto alle opere di Giuliano da Sangallo di cui, secondo lo studioso, Benedetto fu allievo. A partire dalle sue ricerche e da precisi confronti stilistici egli ipotizza inoltre che l'esecuzione di questa opera sia il frutto di una reciproca collaborazione tra lo scultore e l'architetto nella quale "la parte di Benedetto è più rilevata nel contrassegno ben siglato e così individuo delle decorazioni plastiche e quella di Giuliano nella visione d'insieme e disposizione accordata dei vari spazi nel vasto complesso architettonico-urbanistico della Badia".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 19196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Badia Fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, p. 96, nn. 234-236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.

BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uccelli G.B.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000826
BIBN - V., pp., nn.	p. 615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 266, p. 281, pp. 298-299, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luporini E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 46-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

