

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284994 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | mostra di finestra |
| OGTV - Identificazione | coppia |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1510 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1474/ 1552 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000128 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------|---------------------|
| CMMN - Nome | Pandolfini Battista |
| CMMD - Data | sec. XV/ fine |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
|-------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----------|
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--------------------|---|
| DESO - Indicazioni | Mostra di finestra in pietra scolpita con base, montanti e arco centinato |
|--------------------|---|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | con semplici modanature. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La struttura architettonica e la decorazione in pietra serena della cappella Pandolfini sono unanimamente attribuite dalla critica a Benedetto da Rovezzano tranne alcune riserve del Semper. Il Lasperys giudica lo stile complessivo protorinascimentale e lo Stegmann, seguito dal Gottschewski, ritiene che il modello preciso sia stata la Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo. Il Luporini, pur ammettendo una somiglianza a prima vista con quest'ultima nella pianta quadrata coperta da una cupola poggiante su pennacchi e nell'uso dell'intonaco e della pietra serena, ritiene che la cappella Pandolfini molto sviluppata in altezza sia ben lontana dalla misura brunelleschiana e sia accostabile piuttosto alle opere di Giuliano da Sangallo di cui, secondo lo studioso, Benedetto fu allievo. A partire dalle sue ricerche e da precisi confronti stilistici egli ipotizza inoltre che l'esecuzione di questa opera sia il frutto di una reciproca collaborazione tra lo scultore e l'architetto nella quale "la parte di Benedetto è più rilevata nel contrassegno ben siglato e così individuo delle decorazioni plastiche e quella di Giuliano nella visione d'insieme e disposizione accordata dei vari spazi nel vasto complesso architettonico-urbanistico della Badia". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 19196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Badia Fiorentina |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74, p. 96, nn. 234-236 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 535 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Richa G. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 197 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Uccelli G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1858 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Enciclopedia italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000826 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 615 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 266, p. 281, pp. 298-299, n. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luporini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 46-48 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Milloschi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |

