

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284997
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto per elemosine
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di caccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Benedettini Cassinesi
CMMD - Data	sec. XVI
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo/ incisione
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	57
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto per elemosine in ottone inciso e sbalzato con cavetto, tesa a ghirlanda e orlo.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: colline. Architetture: case; chiesa. Animali: lepri; cinghiali; cane; cervo. Vegetali: alberi. Decorazioni: volute; ghirlande; motivi a treccia; cornici; ovali; mascheroni.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Badia Fiorentina
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	di nero a tre pali d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera contraddistinta da un interessante decorazione, rientra nella tipologia dei piatti per elemosina, diffusi dalla seconda metà del secolo XV. E' probabile che l'oggetto in esame sia stato esguito in ambito toscano come suggerisce lo stemma della Badia Fiorentina al centro del piatto, e debba essere datato al secolo XVI. Si veda anche l'opera analoga conservata nella canonica della Badia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 17354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metodologie catalogazione
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-283
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 141-148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)