

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285006
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello ionico
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1434
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1436
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1370-1372/ 1440 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000064
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico di Antonio da Fiesole
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1448
AUTH - Sigla per citazione	00001361
AAT - Altre attribuzioni	Rossellino Bernardo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pieruzzi Filippo di Ugolino
CMMD - Data	1434
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello in pietra serena scolpita con abaco ed echino.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: astragalo; cordone; ovoli; modanature. Vegetali: foglie di acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno della ristrutturazione della Badia Fiorentina promossa con spirito d'avanguardia dall'abate Gomezio all'inizio del secolo XV, il Chiostro degli Aranci fu certamente il complesso più significativo, e costituisce attualmente l'unica testimonianza integra di quell'intervento, avendo subito la chiesa ed il resto del convento radicali trasformazioni nei secoli successivi. La committenza fu dovuta, secondo "la vita" di Vespasiano da Bisticci, al devoto Ser Filippo di ser Ugolino Pieruzzi, notaio e umanista fiorentino che fece fare l'intero chiostro senza farvi apporre alcun stemma, volendo mantenere segrete le sue opere di beneficenza. Parte della critica, partendo dai Paatz, ha ipotizzato il nome di Bernardo Rossellino per l'architettura del chiostro. Il primo a confutare questa attribuzione è stato il Sanpaolesi che, attraverso l'attenta analisi dei documenti, ha indirizzato l'attenzione piuttosto verso Antonio di Domenico, citato spesso come "capomastro" nelle fonti manoscritte ed ha escluso completamente Bernardo dal progetto del chiostro, riducendo il suo intervento all'esecuzione, come "lastraiuolo", di alcune cornici in pietra e di parti oggi scomparse. Gli studi successivi della Tyszkiewicz e del Mack riprendono questa tesi, ma ritengono determinante anche la presenza di Bernardo Rossellino nonostante la scarsità di fonti manoscritte. Secondo il Mack la carriera del Rossellino inizia in questo chiostro dove egli lavorò insieme allo zio Jacopo, scalpellino del cantiere di Antonio di Domenico, Bernardo avrebbe influenzato anche la progettazione globale, riconosciuta comunque al capomastro Antonio, soprattutto nell'inserimento delle lesene di congiunzione tra il piano superiore e quello inferiore. Nella decorazione architettonica del chiostro, Antonio di Domenico segue in parte la tradizione trecentesca, ma comincia ad ispirarsi anche a modelli classici in alcuni particolari, quali l'uso del pulvino sopra i capitelli e i peducci. I capitelli, di ordine ionico, costituiscono un modello precoce per la città di Firenze, ripreso pochi anni dopo in molti altri chiostri di chiese e conventi (S. Marco, S. Apollonia, S. Lorenzo). La loro esecuzione è dovuta, secondo l'interpretazione dei documenti fatta dal Sanpaolesi, allo scalpellino Giovanni di Antonio. Il Sanpaolesi sottolinea come elemento arcaizzante la grossezza delle colonne d'angolo rispetto alle altre, sia al piano terreno che a quello superiore. Il relativo capitello ionico risulta quindi più largo e schiacciato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 16852
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1435
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1441
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Sanpaolesi P.
FNTD - Data	1436
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mack C.R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40, p. 58, n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sampaolesi P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, p. 150
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badia Fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69, pp. 31-34, pp. 90-92, nn. 155-173
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fabrizy C. von
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tyszkiewiczowa M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vespasiano da Bisticci

BIBD - Anno di edizione	1970-1976
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 245-246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 287-307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)