

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285043
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	salita di Cristo al monte Calvario
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1374
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nardo di Cione
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1346/ 1365-1366
AUTH - Sigla per citazione	00000764
AAT - Altre attribuzioni	Buffalmacco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune/ affresco staccato/ colori sbiaditi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Fiscali D.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Dini D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Maria. Figure maschili: soldato. Abbigliamento: veste; manto. Paesaggi: terreno. Armi: scudo; spada. Piante: albero. Decorazioni: incorniciatura a motivi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fa parte di un ciclo attualmente composto da quattro episodi, ma in origine doveva comprendere dodici episodi e rappresentare le Storie di Cristo. Disposte su due ordini, avevano probabilmente dimensioni diverse, maggiori le otto collocate sulle due pareti laterali e più piccole le restanti. Gli affreschi superstite, tutti staccati dall'ordine inferiore e collocati tra lo zoccolo a finto marmo, in parte ancora leggibile, e l'imposta della volta, rappresentano: la Flagellazione, Pilato in carcere e Giuda impiccato, sulla parete sinistra, la Salita al Calvario sulla parete di fondo, Cristo deriso sulla parete destra. Il ciclo fu probabilmente eseguito verso la metà del Trecento, l'Offner indica la famiglia Bastari come committente, poiché ebbe dal 1330 il patronato della cappella. Gli affreschi ricordati ed elogiati dal Vasari furono da lui attribuiti a Bonamico Buffalmacco. Ricoperti nel 1627-28 in seguito ai lavori di rinnovamento della chiesa, vennero rimessi in luce nel 1911 dal Bacci che li pubblicò mantenendo l'attribuzione tradizionale. Tale paternità fu respinta l'anno successivo dallo Schlosser. La critica moderna, a partire dal Siren, ha invece riconosciuto la mano di un artista vicino a Nardo di Cione. Gli affreschi sono stati staccati nel 1958-60, restaurati e risistemati in Badia nel luogo più prossimo all'originario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 1444
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Badia Fiorentina**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 64-65, pp. 107-108, pp. 23-26**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** 00000606**BIBN - V., pp., nn.** V. I, p. 506**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Puccinelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1664**BIBN - V., pp., nn.** p. 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lorenzo Ghibertis**BIBD - Anno di edizione** 1912

BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-248, p. 276
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 286, p. 311, n. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	Sez. IV, V. II, pp. 97-100
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giotto
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XLIV, XLV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Benedictis C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giotto
MSTL - Luogo	Firenze, Orsanmichele
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)