

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00285045
<b>ESC - Ente schedatore</b>	L. 41/1986
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

**RV - RELAZIONI****OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo deriso
-------------------------------	---------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1350
<b>DTSF - A</b>	1374
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nardo di Cione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1346/ 1365-1366
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000764
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Buffalmacco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune/ affresco staccato/ colori sbiaditi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1910
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali D.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1958
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dini D.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 353
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: uomini; soldati. Abbigliamento: veste; manto. Elementi architettonici: colonna. Armi: lancia. Decorazioni: incorniciatura a motivi geometrici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco fa parte di un ciclo attualmente composto da quattro episodi, ma in origine doveva comprendere dodici episodi e rappresentare le Storie di Cristo. Disposte su due ordini, avevano probabilmente dimensioni diverse, maggiori le otto collocate sulle due pareti laterali e più piccole le restanti. Gli affreschi superstiti, tutti staccati dall'ordine inferiore e collocati tra lo zoccolo a finto marmo, in parte ancora leggibile, e l'imposta della volta, rappresentano: la Flagellazione, Pilato in carcere e Giuda impiccato, sulla parete sinistra, la Salita al Calvario sulla parete di fondo, Cristo deriso sulla parete destra. Il ciclo fu probabilmente eseguito verso la metà del Trecento, l'Offner indica la famiglia Bastari come committente, poiché ebbe dal 1330 il patronato della cappella. Gli affreschi ricordati ed elogiati dal Vasari furono da lui attribuiti a Bonamico Buffalmacco. Ricoperti nel 1627-28 in seguito ai lavori di rinnovamento della chiesa, vennero rimessi in luce nel 1911 dal Bacci che li pubblicò mantenendo

l'attribuzione tradizionale. Tale paternità fu respinta l'anno successivo dallo Schlosser. La critica moderna, a partire dal Siren, ha invece riconosciuto la mano di un artista vicino a Nardo di Cione. Gli affreschi sono stati staccati nel 1958-60, restaurati e risistemati in Badia nel luogo più prossimo all'originario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1810

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 1443

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Badia Fiorentina

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. pp. 64-65, pp. 107-108, pp. 23-26

BIBI - V., tavv., figg. fig. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 506

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puccinelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghibertis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siren O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 244-248, p. 276
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 204

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 286, p. 311, n. 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Sez. IV, V. II, pp. 97-100
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Giotto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XLIV, XLV

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Giotto
----------------------	------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Orsanmichele
<b>MSTD - Data</b>	1967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)