

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285046
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - A	1374

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nardo di Cione
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1346/ 1365-1366
AUTH - Sigla per citazione	00000764
AAT - Altre attribuzioni	Buffalmacco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune/ affresco staccato/ colori sbiaditi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1910
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Fiscali D.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Dini D.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: flagellatori. Abbigliamento: veste; manto. Elementi architettonici: colonna; finestre. Armi: flagelli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fa parte di un ciclo attualmente composto da quattro episodi, ma in origine doveva comprendere dodici episodi e rappresentare le Storie di Cristo. Disposte su due ordini, avevano probabilmente dimensioni diverse, maggiori le otto collocate sulle due pareti laterali e più piccole le restanti. Gli affreschi superstiti, tutti staccati dall'ordine inferiore e collocati tra lo zoccolo a finto marmo, in parte ancora leggibile, e l'imposta della volta, rappresentano: la Flagellazione, Pilato in carcere e Giuda impiccato, sulla parete sinistra, la Salita al Calvario sulla parete di fondo, Cristo deriso sulla parete destra. Il ciclo fu probabilmente eseguito verso la metà del Trecento, l'Offner indica la famiglia Bastari come committente, poiché ebbe dal 1330 il patronato della cappella. Gli affreschi ricordati ed elogiati dal Vasari furono da lui attribuiti a Bonamico Buffalmacco. Ricoperti nel 1627-28 in seguito ai lavori di rinnovamento della chiesa, vennero rimessi in luce nel 1911 dal Bacci che li pubblicò mantenendo l'attribuzione tradizionale. Tale paternità fu respinta l'anno successivo dallo Schlosser. La critica moderna, a partire dal Siren, ha invece riconosciuto la mano di un artista vicino a Nardo di Cione. Gli affreschi sono stati staccati nel 1958-60, restaurati e risistemati in Badia nel luogo più prossimo all'originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1810

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 1456

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Badia Fiorentina**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 64-65, pp. 107-108, pp. 23-26**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** 00000606**BIBN - V., pp., nn.** V. I, p. 506**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Puccinelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1664**BIBN - V., pp., nn.** p. 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lorenzo Ghibertis**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 132**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Siren O.**BIBD - Anno di edizione** 1917**BIBN - V., pp., nn.** pp. 244-248, p. 276**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 204**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 286, p. 311, n. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	Sez. IV, V. II, pp. 97-100
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giotto
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XLIV, XLV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giotto
MSTL - Luogo	Firenze, Orsanmichele
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)