

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285065
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	ad arco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1870

DTSF - A 1871

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano

AUTA - Dati anagrafici 1474/ 1552

AUTH - Sigla per citazione 00000128

**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giamberti Giuliano detto Giuliano da Sangallo

AUTA - Dati anagrafici 1445 ca./ 1516

AUTH - Sigla per citazione 00000946

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Pandolfini Battista

CMMD - Data 1454/ 1511

CMMF - Fonte bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Portale in pietra serena scolpita con montanti, architrave entro colonne scanalate con capitelli compositi, trabeazione multipla e lunetta centinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Pandolfini ( Famiglia )
<b>STMU - Quantità</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	architrave
<b>STMD - Descrizione</b>	due delfini affrontati al capo con vaso d'Aragona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Pandolfini ( Famiglia )
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	sui due capitelli
<b>STMD - Descrizione</b>	due delfini affrontati al capo con vaso d'Aragona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Pandolfini ( Famiglia )
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	poggianti sull'architrave, agli estremi
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro a tre delfini d'oro posti 1, 1, 1 al capo partito al vaso d'Aragona e d'azzurro al lambello d'oro a quattro pendenti inframezzati da tre gigli
	Il portale di notevole raffinatezza e monumentalità presenta decorazioni a delfini e gigli che si ispirano direttamente alle figure presenti nello stemma della famiglia Pandolfini che commissionò

**NSC - Notizie storico-critiche**

nell'ultimo decennio del secolo a Benedetto da Rovezzano la trasformazione della zona nord est del convento da orto a vestibolo monumentale, intorno all'antica chiesetta di S. Stefano, riadattata nell'occasione a cappella di famiglia. Secondo Il Luporini la sistemazione del portale è, come quella della cappella Pandolfini, opera di un'attiva collaborazione tra Benedetto da Rovezzano e Giuliano da Sangallo: la parte di Benedetto sarebbe rilevata dalle caratteristica decorazione plastica, mentre quella di Giuliano dall'impostazione della struttura. Lo studioso inoltre, a partire dalle ricerche sull'attività di Benedetto, propone una datazione più precisa all'anno 1495. Secondo l'Uccelli, nel 1720 il portale subì delle modifiche: la sostituzione della scalinata originaria con due scalette parallele all'edificio. Nel 1870 ci fu una nuova trasformazione delle scalette in gradini e in quest'occasione il portale, notevolmente consunto, fu rifatto: alcune parti scolpite rimasero in loco ( come l'architrave e gli stemmi ), altre furono trasportate al museo del Bargello dove si trovano tuttora, le colonne furono allungate e fu aggiunto un cornicione sotto l'architrave, sulla quale si pose anche la cornice della lunetta del Buglioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 1477
-------------------------------------	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Badia Fiorentina
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-80, p. 18, n. 58
----------------------------	-------------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 11-12
--------------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, p. 535
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Puccinelli P.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1664
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2
----------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Uccelli G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. X, p. 446
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 266-267, p. 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 314-316
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904-1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929-1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, p. 615
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wackernagel M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003634
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 284-285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luporini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40, pp. 107-108
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Milloschi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)