

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00098544

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTN - Denominazione
/dedicazione Santa Blanda

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Blanda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1646 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1646 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ sbalzo/ cesellatura/ incisione |
|--------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ fusione/ incisione/ cesellatura |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ fusione/ cesellatura/ incisione |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 29 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 44 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (BLANDA) |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Santa Blanda. Abbigliamento: veste decorata. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|---|---|
| appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cornice della teca |
| ISRI - Trascrizione | DIVAE BLANDAE VIRG(INIS) ET MART(YR) R.PD. HONORATUS FALCONCINIUS/ ANNO D(OMI)NI MDCXXXXVI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Oggetto di carattere liturgico che presenta una qualità discreta trattandosi di un lavoro di fattura precisa, finita e sicura. Nonostante il carattere abbastanza monumentale di questo reliquiario non si tratta, comunque, di un'esecuzione tale da richiamare il nome di un maestro particolarmente rinomato. Lo stile dell'oggetto sembra derivare dalla tradizione lasciata a Firenze da Pietro Tacca, morto nel 1640, sei anni, cioè, prima di questa esecuzione. Come precedente più noto, se ne può ricordare, per esempio, la statua di Ferdinando I nella Cappella dei Principi in San Lorenzo a Firenze, lasciata incompiuta dal Tacca l'anno della sua morte. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 262269 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bandera S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |