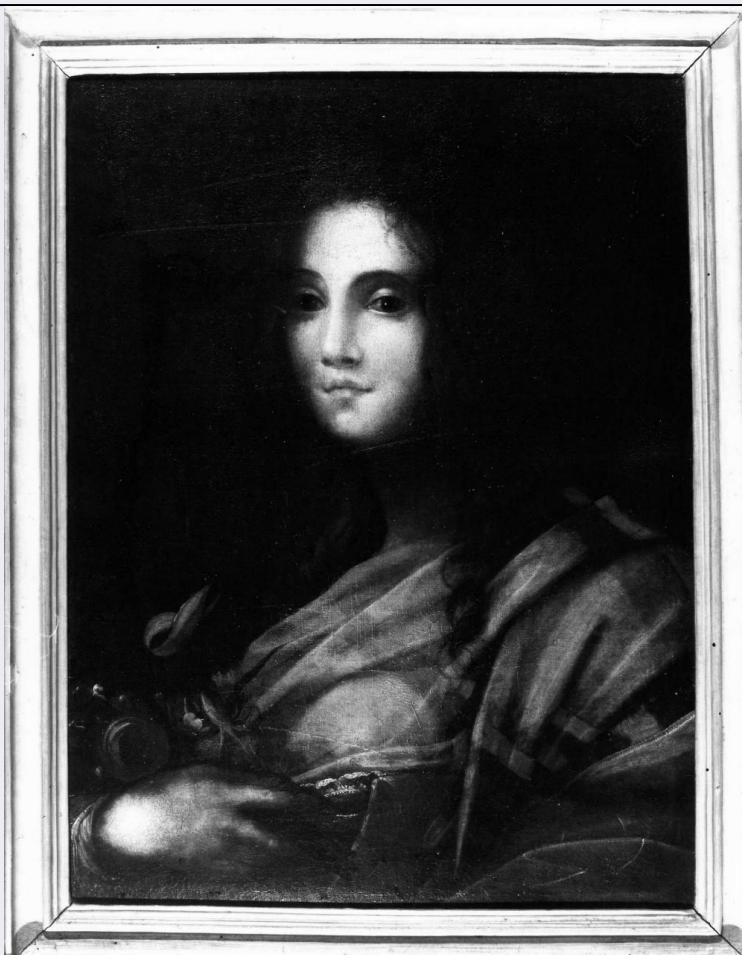


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00624974 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Anziani |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Pistoia |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, salone |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1660 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AUTN - Nome scelto | Martinelli Giovanni |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1600-1604/ 1659 |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002703 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Crespi Luigi |
|---------------------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 66.5 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 51 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | le lacune e le diffuse abrasioni sono state integrate |
|--------------------------------------|---|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--|--|
| RSTD - Data | 1913 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A. |
| RSTN - Nome operatore | Fiscali D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1980 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A. |
| RSTN - Nome operatore | Nottiani P. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (+51) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: donna. Fiori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nel retro della tela, su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Rintelato dal Prof. Domenico Fiscali nell'agosto 1913 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela, di cui si ignora la provenienza, si trovava già nella Pinacoteca Civica di Pistoia nel 1913 quando, come si apprende da un cartellino sul retro, fu restaurata dal professor Fiscali. Si tratta di un'opera fiorentina della metà del '600, non lontana dall'ambito di Giovanni Martinelli al quale rimandano, oltre che l'impostazione del busto, la tipologia della mano e del polso e l'esecuzione dei fiori. Il volto apparso sotto quello attualmente visibile, nelle indagini stratigrafiche durante il restauro del 1980, è probabilmente dovuto allo stesso artista che, dopo aver abbozzato un primo ritratto, vi ha ridipinto sopra questa figura di donna. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pistoia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 - Pistoia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 335252 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Foto Fiorucci |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Melani V. |
| FNTT - Denominazione | Inventario Museo Civico |
| FNTD - Data | 1975 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 97 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Marchini G. - Gai S. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1956 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 69 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 151 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Cappellini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|---|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice in legno, modanata e dorata, probabilmente settecentesca. |