

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00624980
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	studio di testa giovanile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Anziani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Pistoia
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, corridoio Puccini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRVL - Località</b>	Scornio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villone Puccini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Puccini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1852/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1862/ ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRVL - Località</b>	Scornio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Conservatorio degli Orfani (poi Istituti Raggruppati)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1914
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale</b>	

/originale	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Trinità
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1592
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Croce
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1592
<b>DTSF - A</b>	1592
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Reni Guido
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lesionata la carta di supporto; antiche lacune alcune delle quali stuccate; vaste cadute di colore; vecchi ritocchi e ridipinture soprattutto sul fondo; spesso strato giallo sovrammesso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G (+51 3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel catalogo della Galleria del Conservatorio degli Orfani del 1871, il dipinto, il cui soggetto è identificato dubitativamente con San Luigi, è citato come opera di Guido Reni ed affiancato al Ritratto di Giovane che si conserva nello stesso Museo Civico (cat. 115), anch'essa attribuito al pittore bolognese. Il Tanzini (1845) testimonia che sul verso del foglio era annotato "un conto del coloraro" che egli attribuisce alla stessa mano del Reni. La corretta attribuzione al Cigoli spetta al Marchini (1959), che riconobbe nel dipinto pistoiese uno studio per la testa dell'angelo di destra della Trinità di S. Croce a Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1914

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Pistoia

**CDGI - Indirizzo** Piazza del Duomo, 1 - Pistoia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 335285

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Melani V.

**FNTT - Denominazione** Inventario Museo Civico

**FNTD - Data** 1975

**FNTN - Nome archivio** Pistoia/ Museo Civico

**FNTS - Posizione** n. 121

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Marchini G. - Gai S.

**FNTT - Denominazione** Inventario

**FNTD - Data** 1956

**FNTN - Nome archivio** Pistoia/ Museo Civico

**FNTS - Posizione** n. 63

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario sommario del Museo Civico

**FNTD - Data** 1935

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 25
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale, 29 settembre 1914
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti d'arte di proprietà del Conservatorio degli Orfani
<b>FNTD - Data</b>	1900
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti in Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1874 (?)
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	A 292, B 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di pitture e disegni provenienti dall'eredità Puccini nel Conservatorio degli Orfani di Pistoia
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro

<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri, stampe e tocchi in penna da vendersi il dì 4 agosto 1862 alla Villa Puccini
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 266
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faranda F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
<b>MSTL - Luogo</b>	S. Miniato
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Dominici L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

**OSS - Osservazioni**

Telaio estensibile non originale. Il dipinto è stato ingrandito probabilmente per adattarlo alla cornice.