

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00624995
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Anziani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Pistoia
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, salone
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSF - A</b>	1651
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gimignani Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1611/ 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002136
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Diffuse lacune stuccate, di cui quelle reintegrabili campite e tratteggio. Estesa abrasione della pellicola pittorica.
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nottiani P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+52) : 49 L 1
----------------------------------	---------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: uomo.
--	-----------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione di questa tela a Giacinto Gimignani risale al 1914, e trova conferma, specialmente dopo il restauro, delle analogie stilistiche che la legano alle opere certe dell'artista pistoiese. Il personaggio raffigurato reca in mano una lettera dove sembra di poter leggere la data "luglio 1651". Il severo abito scuro, con il colletto e polsini bianchi, che presenta una decorazione a scacchi, la presenza del campanello posto sul tavolino, tendono a fare identificare il ritratto con una personalità, forse pistoiese, legata al mondo giuridico e religioso. È stato osservato che i caratteri fisionomici del volto si avvicinano a quelli del poeta Giulio Strozzi, ritratto dal Tinelli nel 1630, oggi conservato agli Uffizi.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1 - Pistoia
-------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 335308
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 336315
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foto Fiorucci
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Melani V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Museo Civico
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 123
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Marchini G. - Gai S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1956
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 94
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale
<b>FNTD - Data</b>	1946
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 96
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario sommario del Museo Civico di Pistoia
<b>FNTD - Data</b>	1935
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca
<b>FNTD - Data</b>	1914/07/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163, n. 67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice lignea dorata.