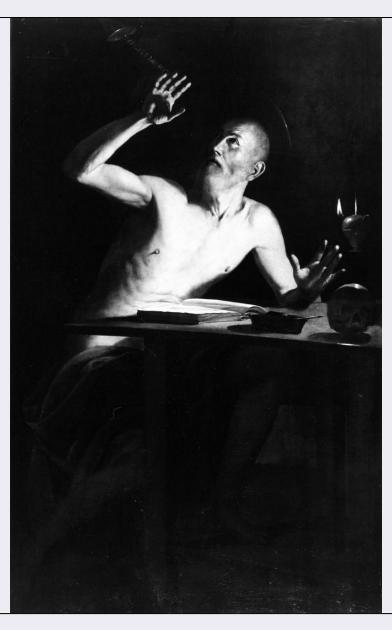
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00624999 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | visione di San Girolamo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |

| PVCS - Stato PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Pistoia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Piazza dedi Duomo, 1 LDCM - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Secondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cornologia ATBN - Multivazione dell'attribuzione ATBN - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione | Г | |
|--|------------------------------|---|
| PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Pistoia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Secondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZ - SCOOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzioni dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzioni dell'attribuzioni dell | PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione comunale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - A DTS - Da I649 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione di secolo DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione dell'attribuzione ATBA - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'att | PVCR - Regione | Toscana |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología palazzo LDCQ - Qualificazione comunale LDCO - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Piazza degli Anziani LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico di Pistoia LDCS - Specifiche secondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo pima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tencica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione sesses lacerazioni e lacupe stuccate e printegrate a trattengio estese lacerazioni e lacupe stuccate e printegrate a trattengio estese lacerazioni e lacupe stuccate e printegrate a trattengio | PVCP - Provincia | PT |
| LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Piazza del Duomo, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche secondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione stese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattengio sesses lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattengio | PVCC - Comune | Pistoia |
| LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Secondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito toscano bibliografia dibiliografia divade dell'attribuzione dell'attribuzione ambito toscano bibliografia dibiliografia dibiliografia divade dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzio | LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA |
| LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Becondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 186 MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni estesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattegrajo estesse lacerazioni estesse lacerazioni estesse lacerazioni estesse lacerazioni estesse lacerazioni estesse lacerazioni estesse lacerazi | LDCT - Tipologia | palazzo |
| attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche secondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione estese lacerazioni e lacune stuccate e reintagrate a tratteggio | LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Wuseo Civico di Pistoia B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni MTC - Materia e tecnica MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni estessa lacerazionie alacune stuccate e reintegrate a trattaguio | | Palazzo degli Anziani |
| raccolta LDCS - Specifiche secondo piano, salone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - | LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 |
| UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSI - Frazione di secolo prima metà DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintagrate a trattentio | | Museo Civico di Pistoia |
| UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione alcorre setese lacerazioni e lacune stuccate e reintagrate a frattentio | LDCS - Specifiche | secondo piano, salone |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica bibliografia ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | DT - CRONOLOGIA | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica DTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione sesses lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio. | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio. | DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a traffeggio | DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni stilistica analisi stilistica bibliografia ambito toscano bibliografia ambito toscano bibliografia ambito toscano bibliografia ambito toscano bibliografia analisi stilistica scuola lombarda Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio mediocre strc - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a trattengio | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | DTSI - Da | 1600 |
| DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione stesse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | DTSF - A | 1649 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione stress lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni scuola lombarda AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Motivazione dell'attribuzioni AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni ambito toscano bibliografia bibliografia bibliografia analisi stilistica analisi stilistica tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio mediocre stresse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | ATB - AMBITO CULTURALE | |
| dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni bibliografia analisi stilistica analisi stilistica brundant rela/pittura a olio mediocre particularia de tecnica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica brundant analisi stilistica paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio mediocre stresse lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni Paolini Pietro MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | AAT - Altre attribuzioni | scuola lombarda |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | AAT - Altre attribuzioni | Paolini Pietro |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | MT - DATI TECNICI | |
| MISA - Altezza 186 MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | MIS - MISURE | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | MISA - Altezza | 186 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre mediocre STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | MISL - Larghezza | 120 |
| STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni mediocre estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | CO - CONSERVAZIONE | |
| conservazione STCS - Indicazioni estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio | STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| estese lacerazioni e lacime stuccate e reintegrate a tratteggio | | mediocre |
| | | estese lacerazioni e lacune stuccate e reintegrate a tratteggio |

| RS - RESTAURI | |
|----------------------------------|---|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A. |
| RSTN - Nome operatore | Nottiani P. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIROLAMO) 34 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Girolamo. Mobilia: scrittoio. Oggetti: libro; tromba; lume; teschio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra in corrispondenza della tromba |
| ISRI - Trascrizione | SURGITE MORTU |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel dipinto sono visibili i "pentimenti" durante la realizzazione del libro e delle mani. Sono evidenti inoltre le influenze romane d'ambito caravaggesco, unite ad un naturalismo domestico di cultura toscana. L'artista mostra di conoscere anche i pittori fiamminghi e francesi per quell'effetto illuministico "al lume di candela", di evidente suggestione. L'attribuzione al pittore lucchese Pietro Paolini è stata rifiutata dalla Giffi (1986). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pistoia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 - Pistoia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 335264 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-----------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | MCP 123 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Melani V. |
| FNTT - Denominazione | Inventario Museo Civico |
| FNTD - Data | 1975 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 123 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Marchini G Gai S. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1956 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 12-13 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 123 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giffi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-30, 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-98, n. 5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Cappellini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | FORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| | |

| AGGN - Nome ARTPAST/ Bari R. | AGGD - Data | 2006 |
|--|--------------------|------|
| AGGF - Funzionario ND (recupero pragrasso) | | |
| 1 Sprinsame | AGGF - Funzionario | |
| | responsable | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |