

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625004
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in gloria tra San Zeno, San Atto e San Jacopo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Anziani
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Pistoia
LDCS - Specifiche	secondo piano, salone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PT
------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Chiappelli (?)
----------------------	----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Chiappelli Luigi
-------------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1803
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PT
------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Civico di Pistoia
----------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1934
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1934
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Soprintendenza di Firenze
----------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1944 ca.
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1944 ca.
--------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PT
------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Civico di Pistoia
----------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1946
PRDU - Data uscita	1946 ca.

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna in gloria tra San Zeno, San Atto, San Jacopo e Santa Margherita
ROFA - Autore opera finale /originale	Valiani Bartolomeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ seconda metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PT/ Pistoia/ Antico Palazzo dei Vescovi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valiani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00003793
AAT - Altre attribuzioni	Leoncini Francesco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	61

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	antiche lacune, alcune delle quali stuccate e reintegrate a tono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A.
RSTN - Nome operatore	Cooperativa Beni Culturali, Roma
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 35 : 11 H (ZENO) : 11 H (ATTO) : 11 H (JACOPO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Zeno; San Atto; San Jacopo. Attributi: (San Atto) pastorale; urna reliquiaria. Figure: angeli. Vedute: Pistoia.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dipinto preparatorio per l'affresco nell'Antico Palazzo dei Vescovi, nel quale compaiono anche Santa Margherita da Cortona e lo stemma della famiglia Ippoliti. Lo stemma ha fatto supporre la committenza da parte di Giuseppe Ippoliti, vescovo di Cortona dal 1755 e di Pistoia dal 1776. È possibile tuttavia che sia lo stemma che la Santa patrona di Cortona siano stati aggiunti in una fase successiva. L'ipotesi più probabile è che il dipinto sia stato commissionato dal vescovo Alamanni, e concluso durante il vescovado dell'Ippoliti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1911 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1 - Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 335300
FTAT - Note	dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melani V.
FNTT - Denominazione	Inventario Museo Civico
FNTD - Data	1975
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 99

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Verbale
FNTD - Data	1946
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario sommario del Museo Civico di Pistoia
FNTD - Data	1935
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 36
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Delibera
FNTD - Data	1934/07/24
FNTF - Foglio/Carta	cat. 9°, classe 8°
FNTN - Nome archivio	Pistoia/Archivio Comunale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Dominici L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)