

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625004
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna in gloria tra San Zeno, San Atto e San Jacopo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Anziani
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Pistoia
LDCS - Specifiche	secondo piano, salone

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PT
------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Chiappelli (?)
----------------------	----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Chiappelli Luigi
-------------------------------	---------------------------

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1803
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PT
------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Civico di Pistoia
----------------------	-------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1934
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1934
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Soprintendenza di Firenze
----------------------	---------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1944 ca.
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1944 ca.
--------------------	----------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PT
------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo Civico di Pistoia
----------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1946
<b>PRDU - Data uscita</b>	1946 ca.

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna in gloria tra San Zeno, San Atto, San Jacopo e Santa Margherita
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Valiani Bartolomeo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVIII/ seconda metà
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PT/ Pistoia/ Antico Palazzo dei Vescovi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valiani Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1731/ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003793
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Leoncini Francesco

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	61

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	antiche lacune, alcune delle quali stuccate e reintegrate a tono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cooperativa Beni Culturali, Roma
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41 35 : 11 H (ZENO) : 11 H (ATTO) : 11 H (JACOPO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Zeno; San Atto; San Jacopo. Attributi: (San Atto) pastorale; urna reliquiaria. Figure: angeli. Vedute: Pistoia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un dipinto preparatorio per l'affresco nell'Antico Palazzo dei Vescovi, nel quale compaiono anche Santa Margherita da Cortona e lo stemma della famiglia Ippoliti. Lo stemma ha fatto supporre la committenza da parte di Giuseppe Ippoliti, vescovo di Cortona dal 1755 e di Pistoia dal 1776. È possibile tuttavia che sia lo stemma che la Santa patrona di Cortona siano stati aggiunti in una fase successiva. L'ipotesi più probabile è che il dipinto sia stato commissionato dal vescovo Alamanni, e concluso durante il vescovado dell'Ippoliti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911 ante

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1 - Pistoia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 335300
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Melani V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Museo Civico
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 99

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale
<b>FNTD - Data</b>	1946
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario sommario del Museo Civico di Pistoia
<b>FNTD - Data</b>	1935
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 36
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Delibera
<b>FNTD - Data</b>	1934/07/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cat. 9°, classe 8°
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/Archivio Comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-188
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Dominici L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)