

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625007
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Anziani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Pistoia
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, corridoio Puccini

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRVL - Località</b>	Scornio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villone Puccini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Puccini

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1852/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1862/ ante

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRVL - Località</b>	Scornio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Conservatorio degli Orfani (poi Istituti Raggruppati)

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1914
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno

<b>ROFS - Soggetto opera finale/original</b>	testa giovanile
<b>ROFC - Collocazione opera finale/original</b>	FI/ Firenze/ Gabinetto disegni e stampe
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naldini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1537 ca./ 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000759
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Scuola di Naldini Giovanni Battista
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	116.2
<b>MISL - Larghezza</b>	86.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccolissime lacune stuccate e reintegrate
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cooperativa Beni Culturali, Roma
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 82 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce di canna. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuita negli antichi inventari alla Scuola del Naldini, la tavola è stata riportata da Paola Barocchi al maestro (1965) che l'avrebbe eseguita in una fase avanzata della sua attività, fra il 1577 e il 1580 circa, quando il pittore aveva elaborato un elegante stile scultoreo ispirato al Bronzino. A quest'ultimo il Naldini sembra ispirarsi per la posa della Madonna (GDSU n. 7451 F; Presentazione al Tempio, Firenze, S. Maria Novella; Deposizione, Firenze, S. Croce); per il profilo del San Giovannino (cfr. Angelo nel Battesimo di Cristo, Roma Trinità dei Monti). Del dipinto pistoiese esiste una replica parzialmente eseguita da collaboratori nella Galleria degli Uffizi (Gli Uffizi ..., cat. 1979, p. 390, P 1095).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1914

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Pistoia

**CDGI - Indirizzo** Piazza del Duomo, 1 - Pistoia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 335402

**FTAT - Note** dopo il restauro

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Melani V.

**FNTT - Denominazione** Inventario Museo Civico

**FNTD - Data** 1975

**FNTN - Nome archivio** Pistoia/ Museo Civico

**FNTS - Posizione** n. 82

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Marchini G. - Gai S.

**FNTT - Denominazione** Inventario

**FNTD - Data** 1956

**FNTN - Nome archivio** Pistoia/ Museo Civico

**FNTS - Posizione** n. 60

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario sommario del Museo Civico
<b>FNTD - Data</b>	1935
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti d'arte di proprietà del Conservatorio degli Orfani
<b>FNTD - Data</b>	1900
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti in Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1874 (?)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 298
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di pitture e disegni provenienti dall'eredità Puccini nel Conservatorio degli Orfani di Pistoia
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 12
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri, stampe e tocchi in penna da vendersi il dì 4 agosto 1862 alla Villa Puccini
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico

<b>FNTS - Posizione</b>	n. 349
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 203-204
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Dominici L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	1 ROFF: bozzetto (studio ?).// 2 ROFF: replica. ROFD: 1570-1580. ROFC: FI, Firenze, Galleria degli Uffizi.// Supporto costituito da un'unica asse con due traverse lignee disposte ortogonalmente.