

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00625036

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900625035

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco di Lorena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PVCP - Provincia** | PT |
| **PVCC - Comune** | Pistoia |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**LDCQ - Qualificazione**	comunale
**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo degli Anziani
**LDCU - Indirizzo**	Piazza del Duomo, 1
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo Civico di Pistoia
**LDCS - Specifiche**	secondo piano, salone

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | PT |
| **PRVC - Comune** | Pistoia |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

| **PRCD - Denominazione** | Palazzo della Comunità Civica |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1781/ ante
-----------------------------	------------

| **PRDU - Data uscita** | 1944 ca. |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**PRCD - Denominazione**	Palazzo degli Uffizi
**PRCM - Denominazione raccolta**	Galleria degli Uffizi
**PRCS - Specifiche**	depositi

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1944 ca.
-----------------------------	----------

| **PRDU - Data uscita** | 1946 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico di Pistoia
-----------------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1946
-----------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto di Francesco di Lorena
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Van My tens Martin

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1743
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	145

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	Alcune lacune, parecchie delle quali stuccate. Numerose cadute della pellicola pittorica. Strato bruno sovrammesso. Leggermente allentata

<b>specifiche</b>	la tela di supporto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (FRANCESCO DI LORENA) 11 (31 A 23 5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Francesco di Lorena.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto è il pendant di quello di Maria Teresa d'Austria conservato al Museo Civico di Pistoia (cat. 97) e deriva dal ritratto ufficiale di Martin van My tens, diffuso attraverso la stampa di J. C. Reinsperger. Per i caratteri stilistici entrambi i dipinti potrebbero riferirsi ad un pittore legato agli esempi della pittura toscana ed emiliana. La datazione dovrebbe essere posteriore al ritratto di Liotard, eseguito nel 1743-'44 ed anteriore al 1745, anno dell'incoronazione imperiale del sovrano, che qui non è rappresentato come imperatore. La Curcio, tuttavia, ritiene che i dipinti siano stati eseguiti più tardi. I ritratti sono già documentati nel Palazzo della Comunità Civica di Pistoia il 24 dicembre 1781. Gli inventari non concordano sulla provenienza dei due dipinti: l'"Inventario e note avuti col carteggio Chiti", attesta che il ritratto di Maria Teresa proviene da S. Domenico, mentre l'"Inventario" del 1935 lo dice proveniente dalla famiglia Bracciolini delle Api.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 1 - Pistoia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 335324
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Melani V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Museo Civico
<b>FNTD - Data</b>	1975
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 174
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Marchini G. - Gai S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario

<b>FNTD - Data</b>	1956
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 87
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario sommario del Museo Civico
<b>FNTD - Data</b>	1935
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 40
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili ecc.
<b>FNTD - Data</b>	1781/12/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	serie XXII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pistoia/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-193
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Dominici L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

