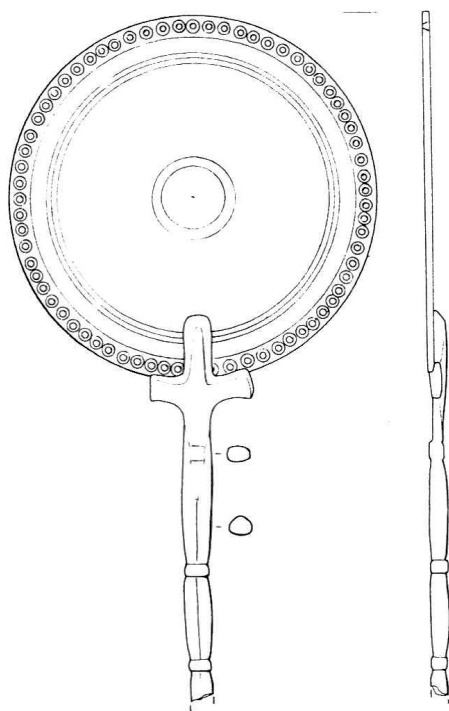


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00625043

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900625043

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonino resuscita un fanciullo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Anziani |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Pistoia |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, corridoio Puccini |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Pistoia |
| PRVL - Località | Scornio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villone Puccini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Puccini |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1852/ post |
| PRDU - Data uscita | 1862/ ante |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Pistoia |
| PRVL - Località | Scornio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Conservatorio degli Orfani (poi Istituti Raggruppati) |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1914 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1524 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Della Porta Bartolomeo detto Fra' Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1472/ 1517 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000109 |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola di Andrea del Sarto |
| AAT - Altre attribuzioni | Granacci Francesco |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 49.8 |
| MISL - Larghezza | 25.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di pellicola pittorica; vecchi ritocchi in corrispondenza di piccole lacune stuccate e ridipinture. Del tutto rifatto il viso della bambina; strato bruno sovrammesso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Incisioni sull'imprimitura in corrispondenza della porta e dell'altare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANTONINO) 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonino. Figure: fanciullo; donne. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | nel retro, su un cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 147 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le due tavolette, già unite con le tre dell'Annunciazione dello stesso Museo Civico (cat. 105-107), erano probabilmente parte di una predella o dell'incorniciatura di una pala d'altare. Furono attribuite alla scuola di Andrea del Sarto ed in seguito (Inventario 1935) a Francesco |

Granacci. Successivamente (inventario 1956 e 1975) furono riferiti più genericamente a "scuola fiorentina del XVI secolo. L'Holst (1974) vi ha riconosciuto un ignoto seguace di Fra' Bartolomeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Pistoia

CDGI - Indirizzo Piazza del Duomo, 1 - Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 336356

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Melani V.

FNTT - Denominazione Inventario Museo Civico

FNTD - Data 1975

FNTN - Nome archivio Pistoia/ Museo Civico

FNTS - Posizione nn. 30, 31

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Marchini G. - Gai S.

FNTT - Denominazione Inventario

FNTD - Data 1956

FNTN - Nome archivio Pistoia/ Museo Civico

FNTS - Posizione nn. 9, 10

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario sommario del Museo Civico

FNTD - Data 1935

FNTF - Foglio/Carta p. 21

FNTN - Nome archivio Pistoia/ Museo Civico

FNTS - Posizione n. 17; segnato 63

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTT - Denominazione | Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca |
| FNTD - Data | 1914 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Catalogo degli oggetti d'arte di proprietà del Conservatorio degli Orfani |
| FNTD - Data | 1900 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti in Galleria |
| FNTD - Data | 1874 (?) |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di pitture e disegni provenienti dall'eredità Puccini nel Conservatorio degli Orfani di Pistoia |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri, stampe e tocchi in penna da vendersi il dì 4 agosto 1862 alla Villa Puccini |
| FNTD - Data | 1862 |
| FNTN - Nome archivio | Pistoia/ Museo Civico |
| FNTS - Posizione | n. 17 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202 |

| | |
|---|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CM PN - Nome | Dominici L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice ottocentesca in legno intagliato e dorato; supporti costituiti da un'unica asse. |