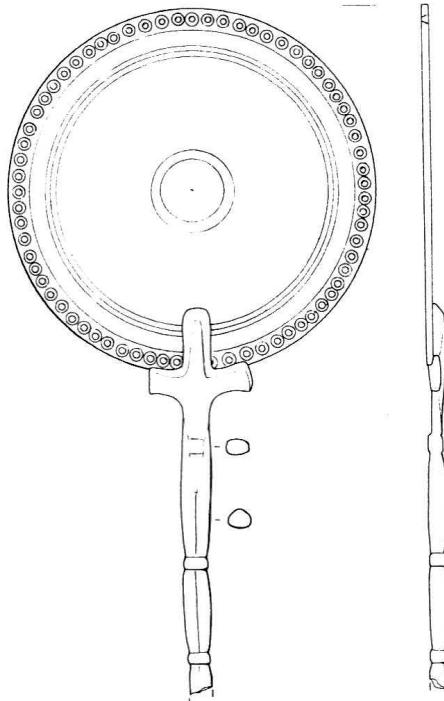


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625043
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900625043
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Sant'Antonino resuscita un fanciullo
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Anziani
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Pistoia
LDCS - Specifiche	secondo piano, corridoio Puccini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRVL - Località	Scornio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villone Puccini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Puccini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1852/ post
PRDU - Data uscita	1862/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRVL - Località	Scornio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Conservatorio degli Orfani (poi Istituti Raggruppati)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1914
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Della Porta Bartolomeo detto Fra' Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1472/ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000109
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Andrea del Sarto
AAT - Altre attribuzioni	Granacci Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49.8
MISL - Larghezza	25.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di pellicola pittorica; vecchi ritocchi in corrispondenza di piccole lacune stuccate e ridipinture. Del tutto rifatto il viso della bambina; strato bruno sovrammesso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incisioni sull'imprimitura in corrispondenza della porta e dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONINO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonino. Figure: fanciullo; donne. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel retro, su un cartellino
ISRI - Trascrizione	147
NSC - Notizie storico-critiche	Le due tavolette, già unite con le tre dell'Annunciazione dello stesso Museo Civico (cat. 105-107), erano probabilmente parte di una predella o dell'incorniciatura di una pala d'altare. Furono attribuite alla scuola di Andrea del Sarto ed in seguito (Inventario 1935) a Francesco

Granacci. Successivamente (inventario 1956 e 1975) furono riferiti più genericamente a "scuola fiorentina del XVI secolo. L'Holst (1974) vi ha riconosciuto un ignoto seguace di Fra' Bartolomeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1 - Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336356

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melani V.
FNTT - Denominazione	Inventario Museo Civico
FNTD - Data	1975
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	nn. 30, 31
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Marchini G. - Gai S.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1956
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	nn. 9, 10
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario sommario del Museo Civico
FNTD - Data	1935
FNTF - Foglio/Carta	p. 21
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 17; segnato 63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica Pinacoteca
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti d'arte di proprietà del Conservatorio degli Orfani
FNTD - Data	1900
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti in Galleria
FNTD - Data	1874 (?)
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo di pitture e disegni provenienti dall'eredità Puccini nel Conservatorio degli Orfani di Pistoia
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri, stampe e tocchi in penna da vendersi il dì 4 agosto 1862 alla Villa Puccini
FNTD - Data	1862
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Dominici L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cornice ottocentesca in legno intagliato e dorato; supporti costituiti da un'unica asse.
---------------------------	--