SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625047
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0900625047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - Definizione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pastori con mandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PT **PVCC - Comune** Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo comunale LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo degli Anziani

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo, 1 **LDCM - Denominazione**

raccolta

Museo Civico di Pistoia

Tacconta

LDCS - Specifiche secondo piano, corridoio Puccini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

SC

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRVL - Località Scornio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villone Puccini

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Puccini

PRD - DATA

PRDI - Data ingressoPRDU - Data uscita1862/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pistoia

PRVL - Località Scornio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Conservatorio degli Orfani (poi Istituti Raggruppati)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1914

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Landonio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	00007558
AAT - Altre attribuzioni	ambito di Dughet Gaspar
AAT - Altre attribuzioni	scuola olandese del XVII secolo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	integrate piccole abrasioni in corrispondenza del cielo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Comune di Pistoia/ Ministero B. C. A.
RSTN - Nome operatore	Nottiani P.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Pistoia/ Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
sun oggetto	Preparazione marrone.
DESI - Codifica Iconclass	Preparazione marrone. 47 I 22 1 : 25 F 1
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	47 I 22 1 : 25 F 1
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	47 I 22 1 : 25 F 1 Figure: pastori. Animali: buoi. Paesaggi. Il dipinto è accomunato ad un'altra scena di genere delle stesse dimensioni (cat. 124), ed entrambi sono citati nel catalogo del 1862 come opere della maniera del Dughet, ed in quello del 1856 come scuola olandese del XVII secolo. Il Sisi (1982) ne propone dubitativamente l'attribuzione al milanese Francesco Landonio, avvicinando stilisticamente i due dipinti allo stile compendiario di Felice Giani.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	47 I 22 1 : 25 F 1 Figure: pastori. Animali: buoi. Paesaggi. Il dipinto è accomunato ad un'altra scena di genere delle stesse dimensioni (cat. 124), ed entrambi sono citati nel catalogo del 1862 come opere della maniera del Dughet, ed in quello del 1856 come scuola olandese del XVII secolo. Il Sisi (1982) ne propone dubitativamente l'attribuzione al milanese Francesco Landonio, avvicinando stilisticamente i due dipinti allo stile compendiario di Felice Giani.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	47 I 22 1 : 25 F 1 Figure: pastori. Animali: buoi. Paesaggi. Il dipinto è accomunato ad un'altra scena di genere delle stesse dimensioni (cat. 124), ed entrambi sono citati nel catalogo del 1862 come opere della maniera del Dughet, ed in quello del 1856 come scuola olandese del XVII secolo. Il Sisi (1982) ne propone dubitativamente l'attribuzione al milanese Francesco Landonio, avvicinando stilisticamente i due dipinti allo stile compendiario di Felice Giani.

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 1 - Pistoia
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 335069
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Foto Fiorucci
FTAT - Note	dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Melani V.
FNTT - Denominazione	Inventario Museo Civico
FNTD - Data	1975
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 101
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Marchini G Gai S.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1956
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 54
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario sommario del Museo Civico
FNTD - Data	1935
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 35
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
	Nota degli oggetti d'arte esistenti oggi 18 luglio 1914 nella Civica

FNTT - Denominazione	Pinacoteca
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 15
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Verbale, 29 settembre 1914
FNTD - Data	1914
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 15
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti d'arte di proprietà del Conservatorio degli Orfani
FNTD - Data	1900
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 15
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti in Galleria
FNTD - Data	1874 (?)
FNTF - Foglio/Carta	A 301 o 302, B 15
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo di pitture e disegni provenienti dall'eredità Puccini nel Conservatorio degli Orfani di Pistoia
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 15
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri, stampe e tocchi in penna da vendersi il dì 4 agosto 1862 alla villa Puccini
FNTD - Data	1862
FNTN - Nome archivio	Pistoia/ Museo Civico
FNTS - Posizione	n. 316

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Museo Civico	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBN - V., pp., nn.	p. 214	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Dominici L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	