SCHEDA CD - CODICI

| TSK - Tipo Scheda | OA | |
|---------------------------------|--|--|
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00625053 | |
| ESC - Ente schedatore | S17 | |
| ECP - Ente competente | S128 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SSA | |
| RVEL - Livello | 3 | |
| RVER - Codice bene radice | 0900625053 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | sportello | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| OGTP - Posizione | a destra | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile inginocchiata con bambina e Santa Caterina d'Alessandria | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | PT | |
| PVCC - Comune | Pistoia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | comunale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Anziani | |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Pistoia | |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, corridoio Puccini | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA TOTAL TO | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1500 | |
| | | |

| DTSF - A | 1549 |
|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| U - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Maestro di Francoforte |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1490-1513 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007559 |
| AAT - Altre attribuzioni | Luca d'Olanda |
| AAT - Altre attribuzioni | Van der Goes Hugo |
| T - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 105.5 |
| MISL - Larghezza | 29 |
| FRM - Formato | sagomato |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| | NR (recupero pregresso) 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) |
| sull'oggetto | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. Il trittico, attribuito tradizionalmente a Luca d'Olanda, costituiva il pezzo più apprezzato della collezione Puccini, e fu valutato Lit 5.880, la cifra più alta all'asta del 1862, dove andò invenduto. Passò allora al Conservatorio degli Orfani, con all'attribuzione a Ugo van der Goes. Il Friedlander lo ascrisse infine (1971) al catalogo del Maestro di Francoforte sulla base soprattutto di considerazioni stilistiche sulla raffigurazione dell'Annunciazione sugli sportelli esterni. La cornice non è coeva. |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. Il trittico, attribuito tradizionalmente a Luca d'Olanda, costituiva il pezzo più apprezzato della collezione Puccini, e fu valutato Lit 5.880, la cifra più alta all'asta del 1862, dove andò invenduto. Passò allora al Conservatorio degli Orfani, con all'attribuzione a Ugo van der Goes. Il Friedlander lo ascrisse infine (1971) al catalogo del Maestro di Francoforte sulla base soprattutto di considerazioni stilistiche sulla raffigurazione dell'Annunciazione sugli sportelli esterni. La cornice non è coeva. |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. Il trittico, attribuito tradizionalmente a Luca d'Olanda, costituiva il pezzo più apprezzato della collezione Puccini, e fu valutato Lit 5.880, la cifra più alta all'asta del 1862, dove andò invenduto. Passò allora al Conservatorio degli Orfani, con all'attribuzione a Ugo van der Goes. Il Friedlander lo ascrisse infine (1971) al catalogo del Maestro di Francoforte sulla base soprattutto di considerazioni stilistiche sulla raffigurazione dell'Annunciazione sugli sportelli esterni. La cornice non è coeva. |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. Il trittico, attribuito tradizionalmente a Luca d'Olanda, costituiva il pezzo più apprezzato della collezione Puccini, e fu valutato Lit 5.880, la cifra più alta all'asta del 1862, dove andò invenduto. Passò allora al Conservatorio degli Orfani, con all'attribuzione a Ugo van der Goes. Il Friedlander lo ascrisse infine (1971) al catalogo del Maestro di Francoforte sulla base soprattutto di considerazioni stilistiche sulla raffigurazione dell'Annunciazione sugli sportelli esterni. La cornice non è coeva. |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. Il trittico, attribuito tradizionalmente a Luca d'Olanda, costituiva il pezzo più apprezzato della collezione Puccini, e fu valutato Lit 5.880, la cifra più alta all'asta del 1862, dove andò invenduto. Passò allora al Conservatorio degli Orfani, con all'attribuzione a Ugo van der Goes. Il Friedlander lo ascrisse infine (1971) al catalogo del Maestro di Francoforte sulla base soprattutto di considerazioni stilistiche sulla raffigurazione dell'Annunciazione sugli sportelli esterni. La cornice non è coeva. |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. Il trittico, attribuito tradizionalmente a Luca d'Olanda, costituiva il pezzo più apprezzato della collezione Puccini, e fu valutato Lit 5.880, la cifra più alta all'asta del 1862, dove andò invenduto. Passò allora al Conservatorio degli Orfani, con all'attribuzione a Ugo van der Goes. Il Friedlander lo ascrisse infine (1971) al catalogo del Maestro di Francoforte sulla base soprattutto di considerazioni stilistiche sulla raffigurazione dell'Annunciazione sugli sportelli esterni. La cornice non è coeva. VINCOLI |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione | 31 AA 23 1 : 11 Q 21 : 31 D 11 22 2 : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: donna; bambina. Mobilia: inginocchiatoio. Paesaggi. Il trittico, attribuito tradizionalmente a Luca d'Olanda, costituiva il pezzo più apprezzato della collezione Puccini, e fu valutato Lit 5.880, la cifra più alta all'asta del 1862, dove andò invenduto. Passò allora al Conservatorio degli Orfani, con all'attribuzione a Ugo van der Goes. Il Friedlander lo ascrisse infine (1971) al catalogo del Maestro di Francoforte sulla base soprattutto di considerazioni stilistiche sulla raffigurazione dell'Annunciazione sugli sportelli esterni. La cornice non è coeva. VINCOLI |

| specifica | Comune di Pistoia | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 1 - Pistoia | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 336296 | | |
| FTAT - Note | particolare | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Museo Civico | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 199-200 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1994 | | |
| CMPN - Nome | Dominici L. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |