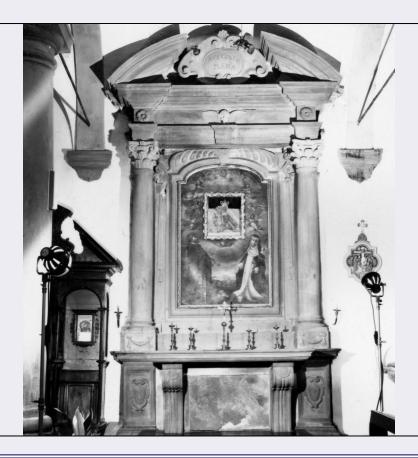
SCHEDA



CI	•	CO	ŊΤ	CI
U	, - '	CO	IJ	U

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00016364

ESC - Ente schedatore

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare
OGTT - Tipologia a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

S17

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Sambuca Pistoiese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CCA			
DTSI - Da	1700			
DTSF - A	1799			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Σ			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega toscana			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	600			
MISL - Larghezza	325			
MISP - Profondità	130			
MISV - Varie	Stemma: 42 x 30			
MIST - Validità	ca.			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in pietra serena con in alto un cartiglio scolpito e inscritto, sull'architrave un cherubino e motivi floreali, ai lati due colonne corinzie. In basso a destra, alla base dell'altare uno stemma entro un riquadro in pietra.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	sacra			
ISRL - Lingua	latino			
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione			
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali			
ISRP - Posizione	in alto nel cartiglio tra il timpano spezzato			
ISRI - Trascrizione	AVE GRATIA/ PLENA			
CONTRACTOR OF THE ACT OF THE ACT OF	ARCHI			
STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di				

STMQ - Qualificazione	familiare
STMP - Posizione	in basso a destra, a lato della mensa
STWII - I OSIZIONE	
STMD - Descrizione	Gruppo di pietre con alla sommità un albero fronzuto, forse un olivo, con ai lati due stelle.
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo altare non abbiamo precise notizie riguardo la sua costruzione e al suo committente, infatti la lapide che si trovava al di sotto delle mensa è stata asportata e se ne vedono solo le tracce. Un'indicazione ci può essere fornita però dallo stemma che si trova in basso a destra, infatti è riconoscibile come quello della famiglia Ulivi, un cui membro, filippo, fu pievano in questa chiesa ne 1705. Questa ipotesi farebbe datare l'altare alla prima metà del '700 invece che alla seconda metà del '600 come tutt igli altri altari della chiesa ai quali del resto è molto vicino come stile. Si potrebbe trattare quindi di una costruzione più tarda che però si è uniformata a quelle precedenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 220956
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)