

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123299
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	San Marcello Pistoiese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	

attuale	Ospedale Lorenzo Pacini
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1463
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1471
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	00000769
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	152
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964/ 1965
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Granchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 521 : 11 (+11) : 11 (+13)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Oggetti: leggio; libro. Elementi architettonici.

Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

E' opera tipica e significativa della maturità di Neri di Bicci, pittore fra i più fecondi del Quattrocento toscano e temperamento artistico gradevolmente eclettico che si ispirò al Beato Angelico, al Lippi, al Pesellino, a Domenico Veneziano, offrendo una variante minore, vivace e colorita della grande civiltà rinascimentale fiorentina. L'Annunciazione di San Marcello Pistoiese dimostra in modo perfetto la cultura artistica del pittore. Mentre l'impianto iconografico, la tipologia della Vergine e dell'angelo, il trattamento dei panneggi e persino certi manierismi decorativi (il fregio che fascia alla base l'ambiente architettonico) discendono con evidenza dalle Annunciazioni celebri di Filippo Lippi del quinto decennio (quella di Monaco e quella di Palazzo Venezia), il ricordo di Domenico Veneziano brilla ancora nella vivacità cromatica e nel nitore luminoso che distinguono questo come gli altri dipinti di Neri di Bicci. Cronologicamente il dipinto deve essere collocato, per gli evidenti rapporti iconografici e stilistici, fra l'Annunciazione già nella collezione Borletti datata 1463 (cfr. foto SBAS FI 18464) e l'Annunciazione della chiesa di Santa Lucia al Borghetto di Tavarnelle Val di Pesa datata 1471 (cfr. foto SBAS FI 18948). Il dipinto, esposto nel 1968 a Pistoia, è pubblicato su "Dipinti restaurati della Diocesi di Pistoia".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda USL 103 Pistoia (Ospedale Lorenzo Pacini S. Marcello Pistoiese)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 129823

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 244793

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dipinti restaurati

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 11-12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Dipinti restaurati della Diocesi di Pistoia

MSTL - Luogo

Pistoia

MSTD - Data

1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Paolucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che al momento della compilazione della scheda, il dipinto risultava essere in deposito presso il Museo Diocesano di Pistoia.