

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015532 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santi adoranti e angeli |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | San Marcello Pistoiese |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 350 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 250 |
|------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|-------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | perdite di colore |
|-------------------------------|-------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 (+3) |
|---------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco; Sant'Antonio Abate. Figure: angeli. Oggetti: ghirlanda di fiori. Attributi: (San Francesco) teschio. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a forma di tau. |
|---------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Affresco di modesta fattura, databile al XIX secolo; è apprezzabile per una erta vivacità popolaresca e per il gradevole arioso impianto. Attribuibile ad un ignoto artigiano pittore, con tutta probabilità locale. |
|--------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 213844 |
|------------------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Ragusi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Principe I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Principe I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |