

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00040154
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      vetrata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      scene sacre, Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      PT  
PVCC - Comune      Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1932**DTSF - A** 1932**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Tollerì Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00004853**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ piombatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 700**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nell'oculo centrale il Cristo benedicente; nei petali dei due piccoli rosoni inferiori, cinque cherubini per parte ed al centro, a destra, un calice con l'ostie sfolgorate, a sinistra il monogramma del Cristo. Seguono tre piccoli loculi raffiguranti rispettivamente la Natività, la Pentecoste la Crocifissione. Nelle sei esafore a partire dall'alto, un angelo, e i quattro Evangelisti, un'altro angelo; vengono quindi: S. Tommaso d'Aquino, S. Pietro, la Vergine, S. Domenico, S. Paolo e S. Alberto. Nel livello inferiore: scene della vita di S. Domenico alternate con la Consegna delle Chiavi e la Conversione, riferite rispettivamente a S. Pietro e S. Paolo. Quindi sei figure di santi: la Beata Imela, S. Caterina da Siena, il Vescovo Franchi, il Beato Lorenzo da Ripafratta, la Maddalena e S. Caterina de' Ricci. Nelle ultime scene nella parte terminale dell'esafora si vedono un episodio della vita della Beata Imelda, il ritorno del Papa da Avignone, vengono quindi lo stemma dei Domenicani e quello, disegnato per l'occasione della Cassa di Risparmio di Pistoia. Le ultime due dipendono dalle figure sovrastanti e sono il Noli me tangere, e le Nozze mistiche.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Commissionata all'artista fiorentino Giuseppe Tollerì nel quadro dei lavori eseguiti tra il 1930-32 per restituire alla chiesa il suo aspetto trecentesco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 221451
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valiani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Rosazza P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)