

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00040154

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene sacre, Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tollerì Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004853
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'oculo centrale il Cristo benedicente; nei petali dei due piccoli rosoni inferiori, cinque cherubini per parte ed al centro, a destra, un calice con l'ostie sfolgorate, a sinistra il monogramma del Cristo. Seguono tre piccoli loculi raffiguranti rispettivamente la Natività, la Pentecoste la Crocifissione. Nelle sei esafore a partire dall'alto, un angelo, e i quattro Evangelisti, un'altro angelo; vengono quindi: S. Tommaso d'Aquino, S. Pietro, la Vergine, S. Domenico, S. Paolo e S. Alberto. Nel livello inferiore: scene della vita di S. Domenico alternate con la Consegna delle Chiavi e la Conversione, riferite rispettivamente a S. Pietro e S. Paolo. Quindi sei figure di santi: la Beata Imela, S. Caterina da Siena, il Vescovo Franchi, il Beato Lorenzo da Ripafratta, la Maddalena e S. Caterina de' Ricci. Nelle ultime scene nella parte terminale dell'esafora si vedono un episodio della vita della Beata Imelda, il ritorno del Papa da Avignone, vengono quindi lo stemma dei Domenicani e quello, disegnato per l'occasione della Cassa di Risparmio di Pistoia. Le ultime due dipendono dalle figure sovrastanti e sono il Noli me tangere, e le Nozze mistiche.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Commissionata all'artista fiorentino Giuseppe Tollerer nel quadro dei lavori eseguiti tra il 1930-32 per restituire alla chiesa il suo aspetto trecentesco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 221451
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valiani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Rosazza P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)