

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00040154
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene sacre, Santi
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1932

DTSF - A

1932

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Tollerì Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione

00004853

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

vetro/ piombatura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

700

MISL - Larghezza

60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nell'oculo centrale il Cristo benedicente; nei petali dei due piccoli rosoni inferiori, cinque cherubini per parte ed al centro, a destra, un calice con l'ostie sfolgorante, a sinistra il monogramma del Cristo. Seguono tre piccoli loculi raffiguranti rispettivamente la Natività, la Pentecoste la Crocifissione. Nelle sei esafore a partire dall'alto, un angelo, e i quattro Evangelisti, un'altro angelo; vengono quindi: S. Tommaso d'Aquino, S. Pietro, la Vergine, S. Domenico, S. Paolo e S. Alberto. Nel livello inferiore: scene della vita di S. Domenico alternate con la Consegna delle Chiavi e la Conversione, riferite rispettivamente a S. Pietro e S. Paolo. Quindi sei figure di santi: la Beata Imela, S. Caterina da Siena, il Vescovo Franchi, il Beato Lorenzo da Ripafratta, la Maddalena e S. Caterina de' Ricci. Nelle ultime scene nella parte terminale dell'esafora si vedono un episodio della vita della Beata Imelda, il ritorno del Papa da Avignone, vengono quindi lo stemma dei Domenicani e quello, disegnato per l'occasione della Cassa di Risparmio di Pistoia. Le ultime due dipendono dalle figure sovrastanti e sono il Noli me tangere, e le Nozze mistiche.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionata all'artista fiorentino Giuseppe Tollerì nel quadro dei lavori eseguiti tra il 1930-32 per restituire alla chiesa il suo aspetto trecentesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 221451
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valiani G.
BIBD - Anno di edizione	1932
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Rosazza P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)