

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441198
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900441199
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodio della vita di San Tommaso da Villanova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Spirito
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Spirito

LDCU - Indirizzo	piazza S. Spirito
LDCS - Specifiche	chiostro, lato est, terza lunetta da sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franceschini Baldassarre detto Volterrano
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00002404
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sfogliature e cadute di colore. La superficie pittorica si presenta staccata dall' intonaco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione		SAN TOMASO DA VILLANUOVA LIBERA CON I SUOI DIGIUNI UN'INDEMONIATA	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione		soppressione	
ACQN - Nome		Stato italiano	
ACQD - Data acquisizione		1866	
ACQL - Luogo acquisizione		FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica		possessione perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere		documentazione allegata	
FTAP - Tipo		fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo		SBAS FI 476624	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere		documentazione allegata	
FTAP - Tipo		fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo		SBAS FI 476625	
FTAT - Note		particolare	
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere		bibliografia specifica	
BIBA - Autore		Kirchen Florenz	
BIBD - Anno di edizione		1940-1954	
BIBH - Sigla per citazione		00000807	
BIBN - V., pp., nn.		v. V, p. 148-150	
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere		bibliografia specifica	
BIBA - Autore		Capretti E.	
BIBD - Anno di edizione		1991	
BIBN - V., pp., nn.		p. 54	
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso		1	
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data		1995	
CMPN - Nome		Giarrizzo T.	
FUR - Funzionario			

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2001
ISPN - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Questa lunetta fa parte del ciclo di affreschi, con episodi della vita di Santi Agostiniani, che si trova nel chiostro dei Morti, realizzato tra 1639 e il 1701 da vari artisti della cerchia del Volterrano e di Matteo Rosselli.