

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070398 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 6          |
| RVER - Codice bene radice | 0900070398 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto        |
| OGTP - Posizione   | cuspidi destro |

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Maria Vergine |
|------------------------|---------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |
| PVCC - Comune    | Pistoia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| PRVR - Regione   | Toscana              |
| PRVP - Provincia | PT                   |
| PRVC - Comune    | Serravalle Pistoiese |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT      |
| PRVC - Comune    | Pistoia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1438 |
| DTSF - A  | 1438 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito                  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica          |
| AUTN - Nome scelto                   | Bocchi Bartolomeo di Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1406 ca./ 1475 ca.          |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002171                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|-------------------------|---------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1964/ 1965   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Tintori L.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 F 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Maria Vergine. Attributi: (Maria Vergine) libro.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il Procacci, oltre a pubblicare alcuni documenti attinenti l'attività del pittore pistoiese tra il 1450 e 1465, rileva nella tavola di Serravalle la presenza di "Stanche forme fiorentine, fra masolinesche e di pittori tardo-gotici, unite a palesi influenze marchigiane, mentre la nuova parola di masaccio si riscontra solo, mal compresa, nel Padre Eterno della cuspide centrale". L'analisi delle componenti stilistiche della tavola appare sostanzialmente centrata; è semmai da sottolineare la conoscenza dell'opera di Antonio Vivarini, probabilmente attraverso la mediazione della scuola di Camerino. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 130371   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ansaldi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1879   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. II, p. 249  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tigri G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1853   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 354   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Van Marle R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1923-1938  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001626   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IX, p. 587  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Giglioli O.H.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1935   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. 249   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Procacci U.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 395-397  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dipinti restaurati                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra dei dipinti restaurati della Diocesi di Pistoia |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Pistoia  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1968   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giusti A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caccialupi E.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caccialupi E.                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                |