

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070413
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0900070413

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	c. 223v C

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Lorenzo, lettera C
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PT
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
----------------------	---------

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PT
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
----------------------	---------

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1290
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1299
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro/ miniatura
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	10
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	10
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1734
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Casini F. di Prato
------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (LORENZO) 62

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Lorenzo. Figure: angelo. Figure maschili: carnefici. Attributi: (Lorenzo) graticola. Attributi: (carnefici) forche; attizzatoi. Attributi: (angelo) drappo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Chiarini attribuisce le miniature ad un unico maestro, forse pistoiese, attivo attivo tra l'ottavo e il nono decennio del '200, e le avvicina oltre che all'affresco del capitolo di San Domenico a Pistoia, a certe maiuscole bolognesi. Il Conti informa che il corale pervenne a S. Alessio dalla soppressa chiesa di S.Stefano degli Agostiniani a Pistoia al tempo di Pietro Leopoldo; attribuisce le miniature ad un artista di formazione precimabuesca, bolognese per la parte decorativa e legato ad esperienze toscane per gli aspetti figurativi, quali la pittura di Coppo e i mosaici del Battistero. Propone una datazione attorno al 1285, anno di un codice alla Nazionale di Firenze (Conv.Soppr. c. 6209) affine al graduale di Pistoia e attribuisce allo stesso miniatore alcune miniature ritagliate: Annunciazione e Presentazione al Tempio già nella coll. Hoepli; Cristo e David al Wallrag Richarts Museum di Colonia; Cristo con Apostoli e un S. Martino, presso Hoepli nel 1926. Recentemente la Garzelli ha avvicinato a questo gruppo fiorentino, corali del Duomo di Grosseto, un corale a Prato, e alcuni dei più antichi corali duecenteschi di S. Maria Novella.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 258119

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo diocesano

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 24, n. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Conti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 1, p. 121

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Prima mostra provinciale

**MSTL - Luogo**

Pistoia

**MSTD - Data**

1929

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Giusti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)