

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070414

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900070414

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 109v R

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo, lettera R

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Piteglio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pacino di Buonaguida
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1303-1339
AUTH - Sigla per citazione	00000796

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ miniatura
-------------------------	----------------------------------

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	12
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati. Attributi: (Cristo) tunica; manto. Costruzioni: sepolcro. Decorazioni: elementi foliati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione miniata dei due volumi è opera di un'unica mano. L'Offner ha attribuito le miniature della prima parte alla Bottega di Pacino di Buonaguida, mentre Chiarini vi vede "legami piuttosto stretti con la bottega di Giotto e con Taddeo Gaddi". In realtà il graduale si colloca perfettamente nell'ambito della bottega pacinesca, tra le più attive e prolifiche nei primi decenni del secolo, trovandosi riscontri particolarmente stringenti, sia per lo stile delle figure che per i partiti decorativi, con i due fogli miniati di proprietà privata, pubblicati dall'Offner (vol. VI, sez III, p. 196, tav LV), opera verosimilmente dello stesso autore dei corali di Pistoia. Anche l'iconografia e particolarmente anche quella di alcune scene come l'Offerta di David, la Resurrezione e l'Adorazione dei Magi è strettamente affine a quella di codici pacineschi, come il ms. 795 alla Pierpont Morgan Libreria di New York. La datazione del corale pistoiese non dovrebbe essere molto avanzata tra il II° e il III° decennio del secolo, come si deduce anche dal tipo delle decorazioni e dei tralci foliati, ancora in linea con la tradizione tardo-duecentesca e senza le nervose ridondanze esornative visibili ad esempio nei più tardi corali pacineschi dell'Impruneta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 244604
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo diocesano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-24, n. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. VI, t.v. LXIII
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Prima mostra provinciale
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1929
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)