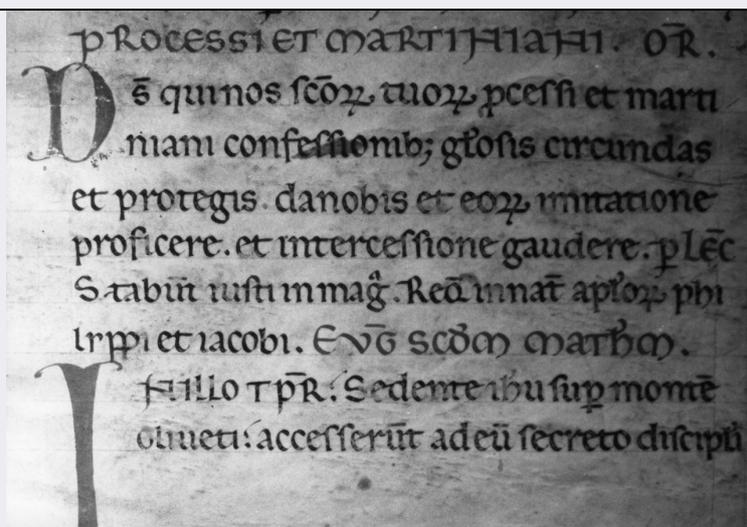


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00070421

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione salterio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune San Marcello Pistoiese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boccardi Giovanni detto Boccardino il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000162
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carte. 146, tra cui in principio un foglio da un codice liturgico del XII secolo ed in fine un foglio di antifonario trecentesco. Un'aggiunta cartacea di due fogli, sei-settecenteschi ed un foglio da un codice liturgico del XII secolo. Le carte sono prive di numerazione. Sritta gotica in inchiostro bruno, su cinque righe, con rubriche in rosso. La decorazione oltre alle iniziali filigranate in rosso e blu, di fattura assai semplificata, presenta una sola iniziale figurata, a c.l.r, con Santa Caterina da Siena tra due monache, entro una lettera A.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Chiarini attribuisce la miniatura del corale ad Antonio di Girolamo, in base al riscontro con le Marie al Seplcro, un'iniziale opera del miniatore fiorentino, pubblicata dal D'Ancona. Ma riscontri assai più stringenti si possono stabilire tra la miniatura di Pistoia ed i lavori di Giovanni Boccardi (1460-1529), e particolarmente con i corali da questi eseguiti per la Propositura dell'Impruneta, che presentano calzanti analogie per la struttura della lettera la tipologia fisionomica delle figure e l'inserzione di questo nel campo dell'iniziale, e perfino per il particolare manierismo delle chiome degli alberi, formate da raggere puntinate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 146260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo diocesano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p.25, n. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)