

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070421

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900070421

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 1r

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina da Siena e due monache in preghiera

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	San Marcello Pistoiese

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boccardi Giovanni detto Boccardino il Vecchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000162

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	12.5
<b>MISL - Larghezza</b>	13

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Iniziale A con figurazione all'interno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (CATERINA DA SIENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Caterina da Siena.
	Il Chiarini attribuisce la miniatura del corale ad Antonio di Girolamo, in base al riscontro con le Marie al Sepulcro, un'iniziale opera del miniatore fiorentino, pubblicata dal D'Ancona. Ma riscontri assai più

**NSC - Notizie storico-critiche**

stringenti si possono stabilire tra la miniatura di Pistoia ed i lavori di Giovanni Boccardi (1460-1529), e particolarmente con i corali da questi eseguiti per la Propositura dell'Impruneta, che presentano calzanti analogie per la struttura della lettera la tipologia fisionomica delle figure e l'inserzione di questo nel campo dell'iniziale, e perfino per il particolare manierismo delle chiome degli alberi, formate da raggere puntinate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 283184

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Museo diocesano

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p.25, n. 46

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Giusti A. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)