SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226389
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare
OGTT - Tipologia a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Sigla per citazione MTS - Dati anagerifici AUTA - Bati anagerifici AUTA - Bati anagerifici MTC - Materia e tecnica MTS - MITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - Data RST - RESTAURI RST - Data DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostemuto da due mensoloni a vofue in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo pianlo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa scerziaro di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi orsa escerziaro di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con riccita cipielli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinit con specchiature verticati nosa brotate di enro: Le due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con riccita cipielli compositi in marmo prosa cerziaria di neru. E due lea leatarii sinerite enro specchiature marmore di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due certigli in marmo bianco da cui si diparono morbidi panneggi sostenuli da un finoco o ricadeni ai fali. La pala centrale è sornontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale. v'è un cartiglio. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUI - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scotto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostemuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmo rosa con processo procediature o forme alternate in marmo rosa con processo procediature a forme alternate in marmo rosa con processo procediature marmo di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature marmo di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature marmo di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature direma ci marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa con processo procediature alternate in marmi di diversi colo	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - Nome scelto AUT - Nome scelto AUT - Dati anagrafici 1679/1745 AUT - Dati anagrafici 1679/1745 AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di CONSERVAZIONE STC - Data RST - RESTAURI RST - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo bianco on piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa sreziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco on piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa sincheggiano la pala d'altare e poggiano sua lal'i plinti con specchiature uverticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature altrome alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa di capitali quale, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti al lari. La pala centirale è sormonata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica leonclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'autribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Bato di conservazione Buono L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. I a grande specchiatura interna è in marmo gialo bordata di nero e i qualdata in marmo bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piecole specchiature a forma alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piecole specchiature a forma alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piecole specchiature a forma alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piecole specchiature re verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature ammore di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero progresso) NR (recupero progresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Some seelto AUTM - Some s	DTSI - Da	1725
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagraffici AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTE - Ente responsabile Buono RS- RESTAURI RSTE - Ente responsabile DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marno rosa serziata doi biano. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinit con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature ammore di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinit con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature ammore di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinit con specchiature marmore di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinit con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature ammore di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1749
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento altribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data 1971/ 1973 RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo pialno bordata di nero e riquadrata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco con piecole specchiature a forme alternata in marmo bianco da cui si dipartono morbida panneggi sostenuti da un fiococo e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ticciati Girolamo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RSTD - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile BAS FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. Lu grande specchiatura interna è in marmo pianco. In marmo bianco. Lu grande specchiatura interna è in marmo piana serceziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marm orio sa screziato di bidneso. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marm orio sa screziato di bidiversi colori. Le colonne con ricchi capidni dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capidni dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capidni dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capidni dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature marmore di diversi colori. Le colonne con ricchi capidni dell'altare en marmo en di diversi colori (rosa, giallo, verde scurro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco ac ci ricalenti ai tali. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1745 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo piallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmore di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti i lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		attribuito
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI STATO DI STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI STATO DI STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTD - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile SBAS FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmo re di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un finoco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO Bata 1971/1973 RSTE - RESTAURI RSTD - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile SBAS FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plint con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmo ce di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un finoco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Ticciati Girolamo
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pata 1971/1973 RSTE - Ente responsabile SBAS FI DA - DA'TI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo prosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plini con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartno morbidi panneggi sostenuti da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1745
MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RSTD - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile SBAS FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata in erro e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmore di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	00003357
MIS - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Profondità 1971/1973 RSTE - Ente responsabile SBAS FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 283 MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile SBAS FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo pianco. La grande specchiatura interna è in marmo pianco. La de specchiatura interna è in marmo bianco. La de specchiatura interna è in marmo pianco. La de specchiatura interna è in marmo bianco. La de specchiatura interna è in marmo bianco con in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	marmo
MISL - Larghezza MISP - Profondità 137 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori, cosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	190
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile SBAS FI DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	283
STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1971/1973 RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmo ed in diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISP - Profondità	137
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmore di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RST-RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STCC - Stato di	huono
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		out the same of th
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		
DES - DESCRIZIONE L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	•	SBAS FI
L'altare del transetto sinistro, delimitato da un'ampia balaustra, è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno del quale, vi è un cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco. La grande specchiatura interna è in marmo giallo bordata di nero e riquadrata in marmo rosa screziato di bianco. I due gradini dell'altare sono in marmo bianco con piccole specchiature a forme alternate in marmi di diversi colori. Le colonne con ricchi capitelli compositi in marmo rosa fiancheggiano la pala d'altare e poggiano su alti plinti con specchiature verticali rosa bordate di nero. Le due tele laterali inserite entro specchiature marmoree di diversi colori (rosa, giallo, verde scuro) presentano in alto due cartigli in marmo bianco da cui si dipartono morbidi panneggi sostenuti da un fiocco e ricadenti ai lati. La pala centrale è sormontata da un timpano spezzato a linea curva, all'interno
NR (reclinero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
		NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	DECOR CARMELI
NSC - Notizie storico-critiche	Datato indicativamente al 1749 dai Paatz (1952) il ricco altare marmoreo dedicato ai Santi riformatori dell'Ordine (Teresa e Giovanni della Croce), doveva essere già iniziatto nel 1725 se lo scultore fiorentino Girolamo Ticciati riceveva in quell'anno un anticipo sui pagamenti. Nel 1727 Anton Maria Fortini suo collaboratore, ricevette 100 scudi per la realizzazione delle cornici centinate delle due pale laterali, terminate due anni più tardi e collocate a fianco dell'altare. Su Girolamo Ticciati, uno dei più attivi ed elogiati scultori della Firenze a cavallo tra Medici e Lorena, allievo di Giovan Battista Foggini, manca a tutt'oggi uno studio esauriente che analizzi la sua molteplice attività di scultore in marmo e in bronzo, medaglista e poeta trattatista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, 1952, p. 595
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puccioni E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roani Villani R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMPD D 4	1000
CMPD - Data	1990 Carnelli E.
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Carnein E.
responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	